

من أجل كرامة أسرة التعليم ومدرسة حدائبة ذات جودة

د. التهامي ياسين

الدخول المدرسي.. والفلسفة وأشياء أخرى..

نور العيون للتحسين والتطوير الوطني لجمعية أبناء وامهات وأولياء التلامذة بالمغرب:

"عمليات انتشار الأساتذة تعطل الدخول المدرسي أكثر من الإحصاء"





جريدة ملفات تادلة تصدر عن
مؤسسة ملفات تادلة
للتواصل والأشهار

مديرة النشر: نعيمة خلفاوي
milafatadla@gmail.com
+212 666 283 603

مدير التحرير: حسن اسماعيلي
hsassan@man.com

المرسل للقيم بالأمم المتحدة:

عبد القادر عبادي

مستشارة التحرير: عاصم نزهة

المستشار القانوني: محمد اعمود

هيئة التحرير:

بشار زيكري: خالد أبو زيات محمد لهرية

نادية مصلوح نعيمة خلفاوي: بديعة أيت بن

عدي: حمزة اشراق الريصاني: رضوان السعيد

عبد الكريم جلال

مكتب الأعمدة:

ع. المعصم برونوس: التهامي ياسين: خالد

البكاري: عائشة العلوي: بشار زيكري: أحمد

حفظي

القسم الإداري والمالي: نعيمة خلفاوي

التصنيف والإخراج: عاصم نزهة

القسم الرياضي: نادية مصلوح: سعيد عيول

تصوير: رافيد و. ج. ع. آيس بريس

مندوب الرياض: عبد الحق الريصاني

الهاتف: 0668471294

0661457700

الصحف: INTEPRIMA

ملف الصحافة: 91/3431

الإبداع القانوني: 91/84

التقديم الدولي: 1113013

المراسلة: صندوق البريد 94 بني ملال

الهاتف الثابت: 0523484454

البريد الإلكتروني:

milafatadla@gmail.com

الإدارة والتحرير:

حي الأناضول: الزقاق 2 رقم 25 بني ملال

الهاتف: 0672071311

رقم المجلة التثليث: ج. ع. آ. 067044

الحساب البنكي:

145090212118033639001802

البنك الشعبي ومطالبة المرسلة

بني ملال



إعلان عن بيع عقارات بالمزاد العلني

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف بني ملال
المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة
قسم التنفيذ المدني

ملف تنفيذ عدد: 2024/6201/98

بطل السيد رئيس مصلحة كتلة الضبط بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة أنه بتاريخ 05-09-2024 على الساعة 11 صباحا سيجري مسطرة عقارية عمومية بقاعة المبيعات بهذه المحكمة للوصول إلى بيع عقار بالمزاد العلني والتي هي عبارة عن:
- نصيب المنفذ عليه في الملك المسمى لمطهر ذي الرعم الطاري عدد 10/55113 الكتف بجماعة كطلية دائرة قصبة تادلة متكون من أرض فلاحية مساحتها 17068 متر مربع بها دار سكنية واسطبلين بجوارها وبها ستة بيوت ومطبخ ومرحاض مع بئر بتجهيزاته على أساس ثمن التناهي قدره: 800.000,00 درهم.
وقد حدثت المحكمة الثمن الافتتاحي الذي ستتعلق به المزادة وفقا لتقرير الخبرة المنجزة من طرف الخبير محمد حميد

لجانسة:
بوزكري شفيقي السلكن دوار مجاط كطلية دائرة قصبة تادلة

في مواجهة:
عبد القادر شفيقي السلكن دوار مجاط كطلية دائرة قصبة تادلة
وعلى من رست عليه المزادة أن يؤدي الثمن حالا ونقدا مع زيادة 03% من المبلغ الراسي به المزاد واجب للخرينة.
وللمزيد من المعلومات الاتصال بقسم التنفيذ المدني بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة.

الإمضاء
عن رئيس مصلحة كتلة الضبط
أحمد الشطين

رحيل صديقي جمال البراوي



شعري الباشي



ألم بك أتمم للكاتب الوطني لشاي والمكر
وبعدما خاض ليستقر في شركة تباع الآلات الفلاحية
وكانه كان يبحث عن نفسه فحينئذ لا تتراح
للوطنان في أن وجد نفسه في (l'economiste)
وبعدما (la vie économique) والتي أصبح رئيس
تحريرها سوف يساهم إلى جانب ابن أخيه بونكر
الهامي في تأسيس (le journal) (الصحيفة) وفيما
بعد سوف يفتد مكانه في السبوعية (la semaine)
وكون لقاعد تقاعدا يتيسر عاد إلى انشطة كمال لعلو
وقد كان نجما بتجليلاته المبهجة وبمعرفته
الواسعة للشأن السياسي وللشأن العمومي.

لا يمكنك أن تعرف متى يعرا الرجل فاعلمه كل
واسما ومنهلا ولا تسمى أن لجرته القرونسية
لعبت دورا في تكوينه لم يكن من الصحفيين الذين
ينمون بالهدام والماكن الرافية فذلك امير لم تكن
أغربه

في إحدى المناسبات زنه في شقة التي كان يكتبها
بالمباريف فوجدته يهيا لشهاب رفقة الصبورة
زوجته التي موعد مع الأمير مولاي هشام ومزاجته
أراك شباك هياك الكوسطنان فقال (أخويا صبري
هناك الناس ينفقوا هذا الثمنيات).

هذا الرجل صديقي العزيز كان يعرف الكبار
بحكم موقعه وللمه لكنه كان مرتسما بالناس
الشعبيين وبكم كانوا يحبونه لذلك أعظم هذه الورقة
القصيرة: صديقي رحلت معنوقا بسبب الفقراء
وسوف يسألوني منك فترقد بسلام وليرحمك الله.

مشرة معر مع هذا الرجل ابتدأت
من أسفي سنة 1976 وعرفت منهجرات صحافية
كان فيها الاحتكاك المتواصل بيننا
بصعب الحديث عن كل المحطات في مثل هاته
الصحافة المربية وأستطيع أن أقول أن مراغتي له
قربت كثيرا من تصوراتنا ولذلك كنا نوجد دائما في
نفس الموضع بل والموقف السياسي.
الرجل الذي رحل أعطى الكثير لكنه أرقق نفسه في
التفكير المتواصل في مستقبل هذا البلد ومستقبل
البياسر.
التواضع غير المصطنع والانصات الذكي من
سماعته حين تحدثت إليه ينتبه إليك جيدا لكنه
يخزن كل ما قلته ولا ينساه أبدا.
لم يستقر في وظيفة محددة فمن الهزبة العامة

إعلاناتكم التجارية والإشهارية

نقدم جميع الخدمات التجارية والإشهارية والإعلامية
والصحفية والإدارية سواء نطبع الأسر والبريد أو
الكتاب أو الكراء أو الإعلانات لكل أنواع الإعلانات
والجارية والرسوم والرسوم وطباعت المراسم
الصحفية والتأسيس الشركات.

المنشور بنا في مطر الجريدة في الطول الثاني.

حي الأناضول: الزقاق 2 رقم 25 بني ملال

أو بالهاتف: 0672071311

أو البريد الإلكتروني:

milafatadla@gmail.com

ملفونا أعلناكم وسنوصلكم الخبر والنتائج إلى الرائي

الصحف الجوهري والوطنية عبر الجريدة الوطنية.

بالنسبة للجريدة الإلكترونية:

www.milafatadla24.com

الاتصال بـ:

milafatadla@gmail.com

للمشارك

للتواصل بأحد الجريدة عبر البريد فكم سنرسلها
نطبع ملفات تادلة مكانية الاشتراك السنوي أو
الصحف الجوهري سواء بالكتاب أو بالهاتف أو بالهاتف
والرئيسي في الاشتراك بوجي الاتصال بوزارة
الجريدة.

المنشور بنا في مطر الجريدة الكتف على الأناضول.

الزقاق 2 رقم 25 بني ملال

أو بالهاتف: 0672071311

أو البريد الإلكتروني:

milafatadla@gmail.com

ملفونا أعلناكم وسنوصلكم الخبر والنتائج إلى الرائي

الصحف الجوهري والوطنية عبر الجريدة الوطنية.

بالنسبة للجريدة الإلكترونية:

www.milafatadla24.com

الاتصال بـ:

milafatadla@gmail.com

الأستاذ أحمد التجاني في ذمة الله



القلل إلى عفر الله الأستاذ أحمد التجاني.
كان الرجل يشتغل أستاذا لمادة
الرياضيات ببنوية العنصرية بني ملال.
وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم أسرة ملفات
تادلة بالحر التعازي واصدق المواساة إلى
أسرته وأهله واصدقائه وزملائه.
تعد الله الفقد بواسع رحمته واسكنه فسيح
جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.
وإنا لله وإنا إليه راجعون.



من أجل متضامنون كرامة أسرة التعليم ومدرسة حديثة ذات جودة

والخاصة والإدارية لضمان استقرار مهني ونفسي لهم، من أجل تأهيلهم لأداء رسالتهم التربوية، ومواكبة المستجدات المرتبطة بسجل اشتغالهم خاصة وأن القانون الإطار، يجعل التعليم الأولي للكون الأول من التعليم للمربي من جهة في التعليم الابتدائي المراجعة الشاملة لنظام التقييم والامتحانات الإشهادية، على نحو يكفل تكافؤ الفرص بين المتعلمين والمتعلمات، ويضمن مصداقية التقييمات في المواد الدراسية جميعها.

توفير الضمانات القانونية الكافية لعمل الأستاذة الجديدة، قصد تحقيق أمنهم الوظيفي، واستقرارهم الثقافي والمعنوي، وضمان تكوينهم تكويناً جيداً من خلال تعزيز البنيات الأساسية والتأطير، مما يمكنهم من القيام في تحقيق جودة التعليم، وإضفاء الأهمية للمدرسة العمومية، وتحسين سورتها داخل المجتمع المغربي إلى أن يستعيد النظام الأساسي لارتقاء لانتظارات الحياة التعليمية ويكون نظاماً معجزاً ومنصفاً عادلاً وموحداً، وأن يحافظ على المكتسبات السابقة.

وقد أيلت مصطفة الموانير الوطني الثالث عشر (نومبر 2023) لمنظمة التضامن العالمي المغربي من التقدير الذي تحظى به في صفوف الأسرة التعليمية لمواكبتها الممنبة في الدفاع عن الجهاد وتدورها التشريعي في المجال التربوي والتشريعي والإنساني، كما أيلت الموانير من دعم الوزارة الوصية والشركاء الاجتماعيين والتربويين للمنظمة مما يعكس مسؤوليتها الاستمرار في الدفاع عن كرامة الحياة التعليمية والاضطرار في إصلاح منظومة التربية والتكوين.

التعليم إلى غاية من السادسة عشرة مبادئ بالمتن، بحيث تزايد نسب الهدر المدرسي، التي يصل إلى أزيد من 100 ألف متعلمة كل سنة، وهو الوضع الذي يجرى استغلاله، ويحقق من أزمة ثقة المواطنين تجاه المدرسة العمومية، يرى أن أحد المداخل الرئيسة لتحقيق جودة للتربية العمومية، كما هو منصوص عليها في القانون الإطار رقم 51.17، المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، هو الإصلاح الهيكلي، من قبيل تجديد المنهج والبرامج وملاءمتها، والتكوينات والمماريات المتعلقة بها، ومراجعة الكتب المدرسية ومختلف المعينات التربوية والعمل على تجديدها وملاءمتها بكيفية مستمرة.

تعمل لجان الحكامة، التي أوكّل إليها تدقيق مقتضيات الإصلاح وأعداد محسنة من الدلائل المرجعية للتقويم والعودة، من قبل اللجنة الدائمة، التي تعنى بتحديث والملاءمة المستمرة لمناهج وبرامج وتكوينات مختلف مكونات المنظومة، وهي من الآليات التنفيذية الفعلية، إلا أن هذه اللجنة، لم تعرج إلى حيز الوجود، رغم صدور اللصوص المنظمة لها تأمل أن تتم كل التغييرات البيداغوجية داخل اللجنة الدائمة.

تعتمد منظمة التضامن العالمي المغربي التعليم الأولي للدخل الأساسي والفلسفة السلبية التي ينبغي أن يمتثل منها أي إصلاح تربوي خاصة وأن القانون - الإطار يؤكد على أن التعليم الأولي ملزم للدولة كما لتأخره، وهذه الإلزامية جاءت بناء على كون هذا التعليم أساس بناء المدرسة المغربية الجديدة التي يتطلع إليها المجتمع المغربي لتحقيق النجاح الدراسي، وإذا كان مجلس الوزراء يهدف إلى تعميم التعليم الأولي وتحسين جودته، فإن ذلك يستدعي تكوين المربين والمربين تكويناً جيداً، كما ينبغي العناية بأوضاعهم الاجتماعية

الإصلاح من مخرجات ومدرسين وإدارة تربوية وشركاء وأسر، والعرض على توفير الظروف والشروط اللازمة لتفريق الإصلاح إليها القدرات أيا للمدرسون إن منظمة التضامن العالمي المغربي، من خلال مواكبتها لكل المخططات الإصلاحية التربوية والتكوينية، والاضطرار في الإصلاح، لرى أنه هو أزيد من سبع سنوات من الزمن

مكونات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي ومستوياتها، قصد تأهيلهم وتنمية قدراتهم، والرفع من أدائهم وكفاءتهم المهنية، انطلاقاً من النموذج التنموي الجديد (أبريل 2021) الذي تضمن وثيقة بعنوان "من أجل خطة تربوية مغربية"، أعدت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة خارطة طريق (2022-2030).



المعد لتتبع الرؤية الاستراتيجية الإصلاح منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي (2015-2030)، بدون تحقيق النتائج المتوقعة على مستوى جعل القانون الإطار في أفق تحقيق جودة منظومة التربية والتكوين، واستكمال استصدار النصوص التشريعية والتنظيمية، وأحداث البنيات المنصوص عليها في هذا القانون، وبالرغم من الجهود المبذولة منذ سنوات الإصلاح النظام التعليمي، فيما زال المواطن يشعر بعنق جودة المنظومة التربوية والتكوينية، وضغط الترددية، وهذا ما أكده التقييمات الوطنية والدولية التي أبرزت أن ما يفرح من لحي أطفال المدارس العمومية، غير متمكنين من التعليلات الأساسية، كما أن تحقيق هدف الرضاة

هدفا توجبه الجهود نحو الإجراءات التي لها وقع مباشر على للتعلمة ومن ضمنها رهان الوزارة على بناء المدرسة العمومية الرائدة؛ من خلال التأسيس لممارسات صفية ناجحة، وتقديم الدعم التربوي لتجاوز التحولات المعرفية والمهنية، والعمل على تكوين المدرسين (إذ تكوينهم مستمرا ناعما ذا فعالية، وهذه بحقية بيادغوجية متكاملة، وتعزيز التوسعة بالشكل المطلوب لتوفير الظروف اللازمة للتشغيل، إضفاء إلى تعزيز الفريق التربوي العامل فيها إلا أن منظمة التضامن العالمي المغربي ترى أن كسب رهان بناء المدرسة العمومية الرائدة ليس باليسر؛ إذ أن كسبه يقتضي الاضطرار المسؤول لكافة العاطلين والمطلوبين لإيجاد

لغيد لتربية منظمة التضامن العالمي المغربي التي خلقت من خلالها العالمي للمدرس/ة يوم 5 أكتوبر 2023 تحت شعار "متضامنون من أجل كرامة أسرة التعليم ومفردة حديثة ذات جودة"، باعتباره استمراراً راهنية وملائمة وملائمة - شعاره ومضمونه وتطلعاته

تخلد منظمة التضامن العالمي المغربي، ذكرى اليوم العالمي للمدرس (5 أكتوبر) الدراسي 2023-2024 تحت شعار "متضامنون من أجل كرامة أسرة التعليم ومفردة عمومية حديثة ذات جودة في سائر التطلع فيه الأسرة التعليمية، باختلاف مبادئ ومواقفها، إلى تحقيق خطة طريقية لمنظومة التربية والتكوين، وتحسين أوضاعها الاجتماعية والمالية، وتوفير شروط مهنية معفزة للعمل وتعتبر منظمة التضامن العالمي المغربي، اليوم العالمي للمدرس (5)، مناسبة تعد فيها الدعوة إلى إحلال الأسرة التعليمية الكلفة الثقافية لها تليها لرسالتها التربوية، التي تصهدف تكوين الأجيال، وإعدادهم لبناء مستقبل الوطن وتحقيق التنمية المستدامة ونحن بدورنا في منظمة التضامن العالمي المغربي لا يمكننا إلا أن نشهد دور بناء التعليم ورجائه في تحقيق خطة تربوية والإصلاح لتفريق حضاري إدراكنا من العلاقة الجدلية بين إصلاح المنظومة التربوية وتطويرها، والجهود بالأنواع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، ووجود صلة بين الرأسمال البشري والتنمية الاقتصادية، يتميز الدخول المدرسي العالي بمجموعة من المستجدات التربوية المنبثقة من القانون الإطار، خاصة ما يخص عليه المادة 39 التي تحت السلطات الحكومية ومؤسسات التكوين المعنية على مراجعة برامج التكوين الأساسي ومناهجها، لفائدة الأطر العاملة بمختلف

قم بتحميل التطبيق

و ابق على تواصل دائم معنا

استبعاد مدينتي قصبة تادلة وأبي الجعد من مشروع الشبكة الحديدية الرابط بين خريبكة وبنى ملال. تهميش جفراي أم اعتبارات أخرى؟



تعتبر مدينتنا قصبة تادلة وأبي الجعد من المدن المغربية التي ساهمت بشكل كبير في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمنطقة. ومع ذلك، فإن قرار استبعادها من مشروع الشبكة الحديدية أثار استياء واسعاً في صفوف الساكنة، التي ترى في هذا القرار انعداماً لتعاملها لجهولها بالقرورة. استبعاد لار منطقة ساكنة هكتار المئتين، وبلغ النامية الهائلة ما يبعث حيرة للتوجيه سؤال كذا في السيد وزير النقل والتجهيز، تاملت من خلاله من السحاب الكاسية وراء هذا القرار. ومن منى تظهر على التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمنطقة وتدمر التنمية البشرية ما يبعث حيرة في سؤالنا هذا موقف الساكنة مشيرة إلى أن لشار المقترح الذي يمر عبر قصبة تادلة وأبي الجعد هو الأصغر والأكثر فعالية من الناحية الاقتصادية، كما أنه يخدم عدداً أكبر من السكان بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود كاسين عسكريين ومركز تدريب عسكري في قصبة تادلة يجعل من الضروري ربطها بشبكة الشبكة الحديدية لتسهيل نقل العسكريين وعائلاتهم كما أن قرار استبعاد المدينتين من مشروع الشبكة الحديدية الرابطة بين خريبكة وبنى ملال، سيخلق نقطة تحول في مسار التنمية بالمنطقة. هذا القرار، الذي أثار حفيظة ساكنة هكتار المئتين، يطرح تساؤلات جسيمة حول معايير اختيار المزارع وتوزيع القوارب في المشاريع التنموية الكبرى.

أسباب الاستبعاد، هل هي منطقية؟

رغم أن الأسباب الرسمية التي قدمها الجهات المسؤولة عن هذا القرار لا تزال غامضة، إلا أن العديد من التحليلات تشير إلى أن عوامل اقتصادية وسياسية متداخلة قد لعبت دوراً حاسماً في هذا القرار. فمن جهة، قد يكون التركيز على الربح الاقتصادي على المدى القصير قد دفع صناع القرار إلى اختيار مسار أقل تكلفة، على الرغم من ذلك على حساب التنمية المتوازنة للمنطقة. ومن جهة أخرى، قد تكون هناك اعتبارات سياسية دفعت إلى تحويل مناطق أخرى على حساب هكتار المئتين.

لماذا الاستبعاد على الساكنة؟

إن استبعاد هكتار المئتين من مشروع الشبكة الحديدية له آثار سلبية بالغة على مختلف مناحي الحياة اليومية لسكانها. فمن الناحية الاقتصادية، سيؤدي ذلك إلى تراجع النشاط التجاري، وزيادة تكاليف النقل، وصعوبة تصريف المنتجات الزراعية والصناعية، مما يؤثر سلباً على الدخل وفرص العمل. كما أن هذا القرار سيؤدي إلى عزل هكتار المئتين عن باقي المنطقة، وسيمنع من وصول الخدمات الأساسية إليها مقارنة بين المزارعين القاصرين. عند مقارنة المسار المقترح الذي يسلط المدينتين بالمسار البديل الذي يمر عبرهما، يصبح جلياً أن المسار البديل هو الخيار الأمثل من الناحية الاقتصادية والاجتماعية، فبالإضافة إلى كونه يخدم عدداً أكبر من السكان، فإنه سيساهم في تنشيط الحركة الاقتصادية في المنطقة، وخلق فرص عمل جديدة، بتفريق العديد من المزارع في مجال النقل والتخطيط العمراني على أن قرار استبعاد هكتار المئتين هو قرار غير مدروس، وسيؤثر سلباً على التنمية المستدامة للمنطقة. وتتلخص ساكنة قصبة تادلة وأبي الجعد إلى أن تجد ادماً صاعداً لخطابها المشروعة، وأن يتم مراجعة قرار استبعادها من مشروع الشبكة الحديدية. فمن حق كل مواطن أن يستفيد من المشاريع التنموية التي تقوم بها الدولة، وأن يشعر بأنه جزء لا يتجزأ من المجتمع.

تفقد مشاريع للتزود بالماء الصالح للشرب بالعالم القروي بالقليم بني ملال



في إطار التنمية التي يشهدها إقليم بني ملال لمواجهة الإحباط الحاد وتوفر الماء الصالح للشرب خاصة للساكنة بالعالم القروي، قام والي جهة بني ملال خنيفرة، عيسى الهميل، برفقة عدد من المندوبين وزعماء المجالس القروية، يوم الأربعاء 21 غشت، بزيارة تفقدية لمجموعة من المشاريع لزود نفرة التزود بالماء الصالح للشرب بعدد من الدواوير بالجماعات القروية القروية بالقليم بني ملال.

ولمقد والي الجهة لتتبع المشاريع التي تم الانتهاء من أشغال إنجازها والمتعلقة في إنجاز نفوس مائتين ونجوزها بالمضخات والمطالة الشمسية بدواير الرواير وبوخمسة بالجماعة القروية الولاد يعيش بتكلفة ما حرت 2.2 مليون درهم.

كما تم إنجاز ثلاثة آبار مائية ونجوزها بالمضخات والمطالة الشمسية بدواير الطيرة 1 ودوار داي، فيما الأشغال الثلاث في طور الإنجاز بدواير الطيرة 2 بالجماعة القروية الولاد شارك بتكلفة إجمالية بلغت 1.1 مليون درهم.

وتم إنجاز ثلاثة آبار مائية ونجوزها بالمضخات والمطالة الشمسية بدواير آيت علقان، آيت شعيب وآيت بوجو، بالجماعة القروية قم لوني بتكلفة إجمالية بلغت 3.7 مليون درهم.

ولمست المضخات أيضاً إنجاز ثلاثة آبار مائية ونجوزها بالمضخات والمطالة الشمسية بدواير عز آيت العائسي والربح بالجماعة القروية كطلية بتكلفة إجمالية بلغت 2.2 مليون درهم. وتحتل نفوس مائتين ونجوزها بالمضخات والمطالة الشمسية بدواير الطيرة وآيت الرحيل بالجماعة القروية سمكت، بتكلفة ما حرت 1.4 مليون درهم.

وحال هذه الزيارة تم التطلع عن قرب على هذه المشاريع التي يتم تمويلها من مزاينة المجلس الاقليمي لبني ملال، حيث أعطى والي الجهة تعليماته بالإتسراع

بإنجاز أشغال ربط هذه الآبار بالخطوط وشبكات التوزيع، كما أعطى تعليماته بتوفير مضخات مائية لتتمكن ساكنة الدواوير النائية من التزود بالماء الصالح للشرب في انتظار الانتهاء من أشغال ربط هذه الآبار بالمدينة بشبكة التوزيع.

ويستدعي إنجاز هذه المشاريع ضمن مجموعة من المشاريع التي تقوم نفرة التزود بالماء الصالح للشرب بالعالم القروي بالقليم بني ملال هو تصميم الربط الفردي بالآبار القروية وتعميم الاستفادة من الماء بربط جميع الدواوير بالوسط القروي بشبكة للماء الصالح للشرب، بالإضافة إلى تعزيز الاستثمارات المتمثلة في التزود بالماء الصالح للشرب بواسطة شاحنات صهارجية مملوكة للساكنة المائنة بأثر

الهدف. كما تم بهذه المناسبة، تفقد ورش إنجاز بئر دائري على واد أيكو بالجماعة القروية قم لوني، والذي قدرته تكلفته بحوالي 46 مليون درهم، بتدبير من مزاينة مجلس الجهة، حيث يتوخى في إطار إنجاز المشاريع التي جاء بها البرنامج الوطني للتزود بالماء الصالح للشرب ومياه السقي 2020، 2027.

ملفات تادلة 24

بني ملال: انطلاق فعاليات قافلة الإسكان والتعمير في خدمة مغاربة العالم



انطلقت فعاليات قافلة الإسكان، يوم الثلاثاء 27 غشت 2024، وعلى مدى يومين (27/28)، لقافلة مغاربة العالم بني ملال، في إطار الحملة الوطنية تحت شعار: "التعمير والإسكان في خدمة مغاربة العالم".

وتأتي هذه القافلة، التي تنظمها مجموعة العمران، بالتنسيق مع الوكالة الحضرية لبني ملال والمجلس

القروية لإعداد القرب والتعمير والتنمية الحضرية، ولتدبير الهوية للإسكان وسياسة المدينة، تحت الرعاية السامية التي يحسبها صاحب الجلالة الملك محمد السادس لأفراد العلية المغربية المقيمة بالخارج، وتنميتها لتضامات وتوجيهات وزارة إعداد القرب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة.

وفي هذا الإطار، عملت الوكالة الحضرية لبني ملال، إلى جانب شركة الجهة العمران لبني ملال، خيفرة، على وضع فريق عمل متعدد الكفاءات من إشارة مغاربة العالم من خلال توفير مجموعة من المعاملات والوسائط التواصلية اللازمة بالقافلة ولتستهدف هذه القافلة، التي انطلقت منذ السادس غشت من مدينة الدار البيضاء، والتي من

التي من شأنها أن تجوب 20 مدينة عبر مختلف جهات المملكة لتقديم البرنامج الذي الرائد للنعم البشر لتتمكن والخدمات المقدمة من طرف الوكالات الحضرية، وكذا العروض الاستثنائية لمجموعة العمران. وذلك في إطار الحملة الوطنية المنظمة من طرف الوزارة منذ بداية عملية مرحبا 2024.

يشار، إلى أن القافلة تعتبر الأولى من نوعها، وحلقة أساسية من هزمة الإجراءات والتدابير التي تعدها وزارة إعداد القرب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، والتي جسدت من خلالها كافة مكونات الهوية المحلية لهذا العرض وذلك مواكبة لعملية مرحبا 2024.

محمد صديق

الدورة الثانية للمهرجان الدولي لسينما الجبل بأوزود: احتفاء بالسينما والثقافة في قلب الطبيعة

والتنمية المحلية

يعرض المهرجان على إيراد الإنتاج السينمائي المغربي من خلال عروض خاصة في الساحة العمومية، حيث سيحضر سنان الأفلام للمخرج الجعجور. كما تنظم بالترافق لأفلام مغربية مميزة مثل "كثيرا" و"كالة حي"، مما يفتح المجال للمهرجان فرصة الاطلاع على أحدث الإنتاجات الوطنية.

والى جانب الفعاليات السينمائية، يركز المهرجان بأنشطة ثقافية متنوعة تعكس على التراث المحلي تتضمن هذه الأنشطة عروضاً موسيقية وفلكلورية من المنطقة، إضافة إلى حفلات توقيع كتب مؤلفين مغاربة. كما تناح للزوار فرصة زيارة مواقع ثقافية محلية كالمتحف والمكتبة، مما يعزز الاندماج بين المدينة والثقافة المحلية.

سيهتم المهرجان فعالياته في الساعات من شتير الحفل بحفل ختامي مميز، يتضمن إعلان الجوائز لأفلام الفائزة، مصحوباً بعروض موسيقية تعطي بالتراث الفني للمنطقة. ويؤكد المهرجان الدولي لسينما الجبل بأوزود على دوره كمصفاة ثقافية تجمع بين الاحتفاء بالهوية وتعزيز التنمية المحلية، مع الحفاظ على الهوية الثقافية الفنية لمنطقة أزيلال.

محمد صديق

تطلق فعاليات الدورة الثانية للمهرجان الدولي لسينما الجبل بأوزود في الثالث من شتير المقبل، لتستمر على مدى خمسة أيام مخصصة بالأنشطة الثقافية والسينمائية المتنوعة. يفتتح المهرجان أبوابه بحفل رسمي في الساحة العمومية، حيث سيتم تكريم شخصيات سينمائية

مبارزة، من بينهم المخرج والممثل عبد الرحمن التازي والممثلة هيام كسري، تقديراً لإسهاماتهم في الساحة الفنية القروية.

و يترقب أن يشهد المهرجان مشاركة قوية بين الأفلام للمشاركة، حيث تتولى لجانان لتتبعكم مهمة تقييم الأعمال المنافسة لترأس قافلة بونكي لجنة تتحكم الأفلام الوطنية. بينما يعود فردي يتدبر لجنة تتحكم الأفلام الوطنية. وسيعرض الأفلام المشاركة في قاعة العرض الخاصة، مع تقديم للفنان محمد المزاوي، هذا

يخصي عدداً كبيراً على العروض. لا يقتصر المهرجان على عروض الأفلام فقط، بل سيحتضن أيضاً سلسلة من الندوات والمناقشات الفكرية، تصدر هذه التفاعلات ندوة حول "السينما كرافعة للتنمية في الجهة ودور التراث"، إضافة إلى مؤتمر كاتاليفي يقدمه الدكتور محمد نور الدين أهية. كما تناقش ندوة أخرى موضوع "الجيل كفضاء للإنتاج السينمائي والفكري"، مما يعزز الربط بين المصنعا

في انتظار الملك بدل انتظار ما لا ينتظر

بالإضافة إلى اهتمامات الفاعلين السياسيين بالانتخابات البرلمانية المقبلة، وخريطة التحالفات وتشكيلة الحكومة، حيث يؤكد جل المنتخبين عن تصد حزب الهمرار للمرتبة الأولى وبهاء الصباح رقما وأزنا في المعادلة، رغم تقلصه نتيجة منه بمستوى عيش السكان، وعلى التقاعد والأساتذة المتقاعدين والمرشدين، والمبادرات الهمرية والشعبية للتراكين وأمينه العام إلياس العماري، الذي من المرجح أن يحتل هو أو شخص من حزبه رئاسة الحكومة بشراكة مع الصباح الذي لازالت الحاجة إلى ما بقي لديه من ولود، فإن سكان ونخبة جهة بني ملال خنيفرة وخصوصا أزيلال مهتمة بالزيارة الملكية المرتقبة لإعطاء انطلاقا للمشروع الضخم للتنمية القروية المتقدمة بإحدى الجماعات القروية العجيلة، والتي سبق أن أسندت مهمة تدبيرها للوزير أخدوش كامر بالصرف، مما أغضب الوزير الأول بنكران.

رغم ما يبدو من ارتباط بين اهتمامات السكان الاجتماعية والاستحقاقات الانتخابية، بوجود هناك فارق بل شبه انفصام بين الاهتمامين.

رغم ما قبل عن ارتفاع نسبة المصوتين في الانتخابات، فإن هاته النسبة تبقى قليلة لأنها تحتجب حسب عدد المسجلين في اللوائح الانتخابية وليس عدد الناخبين من التصويت، بالإضافة إلى كون نسبة العازقين من التصويت تسجل في المدن، مقابل مشاركة كثيفة في العالم القروي، حيث تبلغ نسبة الفقر 22% مقابل 8% في المدن حسب المتدنية السامية للتخطيط، هاته الأخيرة التي عليها إعادة النظر في مفهوم الحضرة أو المدن، لأن ساكنة المدن بالمغرب توسعت بشكل مخيف، حتى تبيأت عدة دراسات بوصول نسبة سكان المدن في أفق 2030 إلى 70%، مما يعني إفراغ/ هجرة القرويين للمدن، التي فقدت هي الأخرى العديد من مقومات المدينة مجاليا وتنمويا، والتمدد ثقافيا وبشريا، فتحوّلت المدن إلى تجمعات محاطة بتكدسات عمرانية وبشرية مخيفة وغير

منسجمة اجتماعيا وخدماتيا وثقافيا وأمنيا. أما ما تبقى في البداية بعد أن خربت أهم العوامل والمقومات التي نمت القرية وهي العلاقة بالأرض، حيث تجري بسرعة عملية اختفاء الملكيات الصغيرة، وقتك



الارتباط

بين السلالات

وأراضيهم، وتشتت المساكن والدواوير، بل اندثار بعضها، مما يجعل إنجاز الخدمات والبنية التحتية أكثر تكلفة، خصوصا في المناطق التي صمدت وتنامت تعدادها الديموغرافي وخصوصا الجبلية.

في السنين الأخيرة تصاعدت نسبة الوفيات والاعتصامات والمسيرات الاحتجاجية القروية على امتداد الخريطة الوطنية، بعشرات الآلاف، مشيا على الأقدام بشيوخهم ونسائهم وأطفالهم نحو مقرات القيادة والباشوية والعمالة والولاية ومنها

من انفلت من منع الدرك ليصل إلى الرباط، وحسب إحصائيات صحفية يحتل إقليم أزيلال المرتبة الأولى في هاته المسيرات، اعتبارا لبشاشته رغم غنى عمالاته وعمق تاريخ نضالاته وشموخ أبطاله من عيار أسد الأطلس أحمد الحسني مدشن عودة الكسفاح المسلح ضد المستعمر، الذي أصبح الكثر يطلب عودته.

والمشارك في كل هذا الحراك الاجتماعي القروي يمكن تلخيصه في المهددات التالية: احتجاجات ذات طابع اجتماعي ملج بشعارات مشتركة: الماء، الكهرباء، الطريق، أمن، أسد، أبريد بالإضافة إلى التعليم والصحة.

* احتجاجات تلقائية غير مؤطرة من أي حزب أو تنظيم، بل يرفضون المنتخبين والأحزاب للتكلم باسمهم أو النهاية عنهم أو الركوب على احتجاجاتهم.

* القبول بكل من يدعمهم وبالنسبية والملموس في حل مطالبهم.

* اعتبار الملك هو الوحيد الذي يأخذ كلامه على محمل الجد وإذا أضفنا إلى هاته الخصوصيات التي تشكل مشتركا لواقع ووعي وحراك الساكنة القروية، للمشاركة المكثفة في الانتخابات، وفي نفس الوقت عدم قبولهم للمنتخبين في

الركوب على احتجاجاتهم وعدم الثقة في عودهم، فإن النتيجة أو الخلاصة الأولية الواجب استنتاجها، هي عدم جدتهم وثغرتهم في العملية الانتخابية برمتها والناجحين على إثرها، وما المشاركة المكثفة فيها إلا كون الانتخابات أصبحت عبارة عن موسم من المواسم التي لازالت تحيي في البوادي، بل أريد لها أن تزداد قوة وتنظيم وهالة، وهكذا أصبحت المشاركة القروية في الانتخابات هي مشاركة في موسم اسمه الانتخابات، يأكلون ويشربون ويمتسون كل حسب شطارته وينتهي كل شيء مع انتهاء الموسم، إلى أن يعال الموسم المقبل.

أما أسدنا لنا الأحزاب والمنتخبين الناجحون الذين يعتبرون نسبة التصويت عليهم، هي ولاء لهم أو لأحزابهم، فإننا نقول لهم، بأن ولاء الناس في مختلف الأزمنة التاريخية والمواقع الجغرافية، يأتي نتيجة الدفاع عن المصالح بالنسبة للهيئات سياسية كانت أو نقابية أو جمعية ضد المتسلطين على تلك المصالح، وليس هو حال جل أحزابنا التي تمثل الميسورين ضد الميسورين، وفي أحسن الأحوال حراس للفقر، كما أن الولاء للحكومة يأتي نتيجة الخدمات التحليل للناسنة، والصحة للمرضى، والعدل والإنصاف للمظلومين، والشغل للعاطلين، والطريق للمعزولين...

لهذا يمكن اعتبار أكثر من نصف السكان لا ولاء لهم لا للأحزاب ولا للحكومة، وهو ما نمثله بنضج مسيرات الطريق والماء والكهرباء والصحة والتعليم.

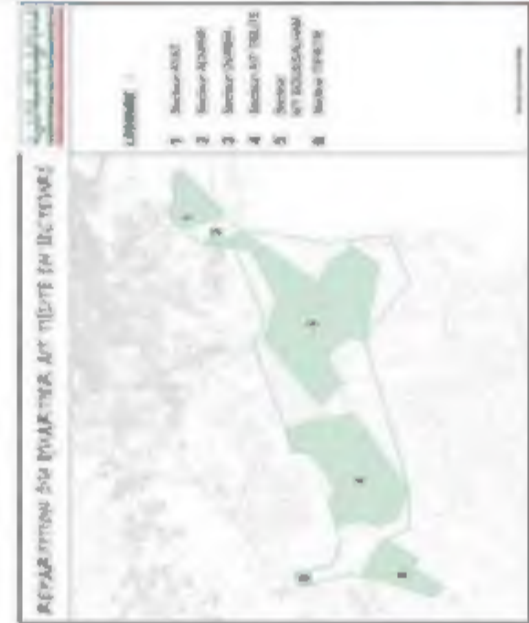
ولهذا نعتبر إعطاء الملك الانطلاقة للمشروع الضخم للتنمية القروية من إحدى الجماعات القروية العجيلة الثانية في زيارته السامية المرتقبة ذات دلالة ترموية ورمزية مدركة لعمق ما سبق ذكره، وسنعمل معها مكاسب وتعزيز للمشاريع الهيكلية العجارية بالجهة، وتكسور لوضعية انتظار ما لا ينتظر.

العدد 342 / أبريل 2016



في صوب المدينة تختبئ الأسرار

آيت تسليت أحفاد مولاي علي الشريف



تسلت تعني بالدارجة المغربية العروس، والأصل في التسمية، هي تلك المرأة الشريفة من الرضائي، التي اختطفها الأمازيغ بعد رفض أهلها تزويجها لأحد؛ وقبل بأن تسلت حجرة بأسكني، وقبل بالقرى، ونشأ العروس في شكلا؛ وقبل من التسمية جاءت من رفاق عرس آيت سعيد أويشو لعراس آيت تسليت بلاد آيت لغففين.

آيت تسليت بقعة أرضية منفردة بمناخها المحلي، هواؤها بارد جدا شتاء، مقارنة بباقي أحياء المدينة، وسيفها أقل ليا من ميف وسط المدينة؛ والفكر البولية يا في حركة بؤيفة وهي تشابه مناخيا مع بعض الأحياء المتمدة على الدبر مثل فوغللو مياط.

كثت آيت تسليت فيما مضى، لجمال الكفاكن على سفح الجبل، أشجار الزيتون ليمتد التفت، مياه تطاوين غلب رقيق، ماء شروب، وسالج لكل الاستعمالات، وساكنة هادئة عفيفة؛ قبلت تسليت بعد الماء والخضرة والوجه الحسن، ثلاثي ماضي ميز آيت تسليت لزمن طويل، وكثرة الثلوث وتلك المعراني.

استندت آيت تسليت على أراضي المجموع أربعة أحماس آيت سعيد أويشو، وخمس آيت تسليت، قسمت الأرض بين العظمين طولاً من آيت تسليت إلى إسكني، في إبعاد مع الجبل.

آيت تسليت فرع التعير من قبائل آيت عطا نوبالو؛ ونعم آيت تسليت مجموعة من العائلات العربية النحلم في "عقلومة"، فاعلم آيت المعري يضم آيت سعيد أومو (الشرفوي، خيلوي)، آيت سعيد أورايم (أوسيدي)، آيت بامو موح (أجشي، بومعموري)، آيت صالح أوقس (مبالوي)، آيت أحماد أومسيد (مبالوي)، آيت مريم (الزباني)، آيت الصيون أومو (فقر)، آيت جدو أورايم (معموري)، آيت عطا (حليوة)، آيت موح أورايم (إمزي)، آيت موح أورايم (أرباب) وهذا الرجل لم يترك خلفه، آيت خلا أرحام (مبالوي)، آيت أوني (أوشي)، أما عظم آيت الحالك فيعلم آيت وصالب، آيت وعريد عظم آيت يشو يضم آيت بوسنة (بومعسا)، آيت من زيد (أبي العزيز)، آيت جدو أومو (أبوسفي).

لم أخيرا آيت أويشوي، وميم العيسين أوعلي، أومزين أوعلي، موح أوعلي، موح أويشو، بناسر أوعفا، الحسين أوعفا وجبهم كبهم خويشي وقد لا أنكر إحدى العائلات لكن لم اعتمد على شجرة آيت تسليت، بل اعتمدت ذاكرة الأشخاص، والذاكرة بخصيصية النسان.

ومن ساكنة آيت تسليت من ذكر لي غير هذا، وقال إن الشرفاء من آيت تسليت لفة ويلبسوا بالبعد الذي ذكرت وفي التسالة أحد ريد، وكذلك شأن كل ما هو تاريخي، فالمعينة التاريخية لا تطبق صوته.

كثت أغلب هذه العائلات تجمع العلامة من زراعة وتربية المولشي، وكانت ترتوي وتغني أرضها من ماء عين تطاوين، عين منجمدة من السطح حيث يستقر دوار أويشوي، ومواها لجرى بمهاداة وادي العندل يوزع الماء على العظام، من له مفرسات، يقسم الماء بقدر ولوقت محدود.

يقسم ماء تطاوين بوضعة الترمية، بين كل من يملك أرضاً وله الحق في ماء تطاوين، حيا أو أزيغ، والعلي القسب بالقوة والتطاعنات الدائمة، القديمة كبيرة، والمشهد أكثر مهيا، الذهب الأزقي، هكذا يسمى الآن؛ إياها العرب الحقيقية منذ غابر الزمن، وإلى أن يرت الله الأرض بين عليها، وفي بلاد الماء تنشأ حضارات على أشخاص أخرى، بعد أن ترتوي الأرض تما.

ماء عين تطاوين يكون من نصيب أولاد سعيد وأبنة بعد عصر يوم الاثنين وبار التلاتة، ومن نصيب أولاد عباد وأولاد حمدان بعد عصر يوم الثلاثاء وبار الأربعاء إلى وقت العصر، ومن ذلك الوقت إلى عصر يوم الخميس من نصيب القيات، القيات طوطوس من أويشوي، والقيات سعيد البوجاوي ويكون ماء العين من نصيب آيت بومو من عصر يوم الخميس إلى عصر يوم الجمعة، فتكون من نصيب آيت تسليت، وآيت سعيد أويشو، عشية يوم الجمعة، يوم السبت ويوم الأحد من نصيب المعمرين، وفي يوم الأحد من نصيب ما تبقى من المعمرين بعد الاستقلال أما يوم الخميس فقد اتفق الماء من القيات ليقاسمه جميع مستلكي الأرض من آيت تسليت وآيت سعيد أويشو، بوزمونه بينهم بالتواكيت، مشرور دقية لكل رجل يملك أرضاً للعلي.

أما أهل الصومعة فهم كوتهم يمتلكون أراضي آيت تسليت كآيت ما عمو، فإهم لا يكون نصيباً من ماء تطاوين، ربما كانوا يشتررون الماء للسقي، أو ربما هذا هو سبب شراكتهم مع آيت لو خويشي في العلامة ورعية أشجار الزيتون. وقد نشرق البعض من آيت لوخويشي بعض ممتلكات أهل الصومعة بعد موت أباها، وعدم الكراث الكفاء بقلعة أراضيهم.

بعد السقي تربط بكمية أو عدد أشجار الزيتون والرجل من آيت تسليت يبقى له نصيب من الماء مادامت الأرض بالية بعورته، فإن باع الأرض، انتقلت ملكية الماء إلى القيمة.

كما كان آيت تسليت أهل تجارة بين الدار البيضاء والرضائي، رسمت قافلة تجارية طريقها، وأثناء هودها يوما من الدار البيضاء، حطت الرحال بآيت تسليت، فبقا ساكنو تلك الأرض بوجود أهل الرضائي، فأمرهم أخيرا هاركم حتى لا يلازمهم.

أكمل التجار طريقهم إلى الرضائي، فأعدوا العمد، وعادوا إلى آيت تسليت، وأخرجوا ميا أهلها، واستقروا بها، وصاروا الزراعة. أما لا أسدق هذه الحكاية، فكأن هذا الكسل لساكنة آيت تسليت، وهم الشرفاء، فالشرفاء بكل أرض للغير لا يدخلون البلدان حرا، بل مساكين، ويستقرون بها معززين بكرم، كما هو الشأن بالنسبة لمثقلة، الكرازية، وغيرها.

يروى التاريخ، على لسان آيت تسليت، أن رجلا من آيت عطا أحب عطا من الرضائي، فقدم لخطبتها، فرفضه العرب، وهو الأمازيغي، فاختطفها، ورجل بصحبها إلى إسكني (آيت مقيمين) فكانت آيت تسليت بأسكني، ففتحت العرب شملهم، ففاندوا إسكني إلى حيث مقامهم العالي.

وتحكي رواية تاريخية أن آيت تسليت خرجوا من عصر حمدي إبراهيم بن غلال وقصر الشفارة بتاهلالت، وحلوا إلى تاوريرت، جماعة إسكني، وكان آيت تسليت بها سول، يسمى سول آيت تسليت، ومن تاوريرت رجل آيت تسليت إلى إغريش (إواكي) وهي أرض فلاحية، ونشد اليوم مشروعا بناء لمد، يستفاد منه مستقبلا في سقي الأراضي الفلاحية بالمحطة به.

يقول أحد سكان آيت تسليت، وثبتت بآيت تسليت، جنوري من مولاي علي الشريف، جاء أجدادنا من الرضائي، وسكنوا بالهليل، بليلس تعديدا، لم اضربوا إلى الزوال إلى آيت تسليت، مكان الاستقرار العالي.

وقبل إن سبعة رجال شرفاء عادوا من مولاي علي الشريف إلى إسكني، صعبة حالانهم، ترتدوا في السكن بالمكان، مكان خال، لا ماء فيه، بل إنه مرر للوحيش؛ وأقروا أخيرا باستقرارهم هناك، ربطوا علاقات مع آيت سعيد

أويشو، وكان هؤلاء المعمرين سبق في الاستقرار بذلك الهليل، سارع آيت تسليت وآيت سعيد أويشو يوما حول أرض، طالب هؤلاء المعمرين جراتهم بوثائق تثبت ملكية آيت تسليت للأرض، فغضب الشرفاء بسبب ما فعله آيت سعيد أويشو بوثائق أراضيهم، وضموا الأوراق إلى الماء فغسلت فتاها.

رجل الشرفاء إلى آيت مقيمين، وقية يوم ترحبوا، وأسكنوا قصيرا، حسب الرواية التاريخية.

وجاء آيت سعيد أويشو بربود الصلح مع آيت تسليت، وبزفون مرساما لعراس آيت تسليت.

لكن آيت مقيمين تصدوا لآيت سعيد أويشو ببناهم، فالتن آيت سعيد أويشا، التي ترتدوا آيت تسليت مسكنوا عندهم فغضب آيت تسليت، وردوا على قول آيت مقيمين: هنا ماضي فطالت دياركم، وعادوا مع آيت سعيد أويشو حيث كانوا يسكنون من قبل.

وأكراما لشرفاء بتاهلالت، آيت تسليت، فقد منحهم آيت سعيد أويشو عشرين أراضيم، وتقااسوا معهم المياه، وسكنوا جوار بعضهم البعض إلى يومنا هذا.

وقال إن آيت تسليت أقوا من الجنوب، من تاهلالت منذ غابر الزمن؛ عندما خرجوا من الرضائي سكنوا مكانا بالجل يسمى إيزوطة، وكانت تتبع في المكان عين أمتغل في الشرب والسقي، وقيل للثلاثي والأربعة؛ وكانت الأرض حمراء مفرجة، وعندما تهب الريح القوية، تحمل القرب فيتصلق بالثلاثي الحقة، فكان السكان لا يستطيعون تنظيف ملابسهم، فاضطر آيت تسليت إلى هجرة المكان، والسكن بأخر.

انتقل آيت تسليت إلى مكان ليس به ماء، وشكلته التعلات، وتزود الأسد، فقال الأول من آيت تسليت: أنا أضمن لكم ماء، فأحضر بزا لسقي منه، وقال الثاني: أنا أبعد عنكم التعلات، فلا يفرسون المكان أبدا وقال الثالث: وأنا أكفيكم شر الأسد، فتكون لنا عونا في أيضا؛ فما كان من الثلاثة إلا أن وفروا بوعدهم؛ فكان الذي قال بأنه سيكفيهم شر الأسد يركبه ويتسوق عليه؛ وأضحى المكان آمنا من التعلات؛ ولما الذي حفر البز فوضع فيه أربابا، نزل إليه الوبئة فتسلى وأصعد، وفرسوا على المبح لونة، ربما تلك القوة في التي أسماها أزيغ آيت سعيد بـ "كسوفت" (الصومعة) عند هذا المقرب التقى آيت تسليت بأهل الصومعة، وأجوا ليلة القدر عند صغيرة "خاوجوم"، وهي صغيرة كبيرة معهم شجرة الزيتون التي همرت طويلا، كثت بـ "كاد" شتوريت، بلاد أزيغ آيت سعيد.

يجمع شرفاء آيت تسليت وأهل الصومعة عند صغيرة "خاوجوم"، وشرفون هناك، ليمود كل واحد إلى قبيلته.

كان الشرفاء يشمون على بطونهم بالأمرة عند إحياء ليلة القدر بالصل، لا ياكلون ولا يفرسون، يحبون الليلة إلى أن يوزع الفجر، فيخلف الشرفاء آيت تسليت وأهل الصومعة.

كان أهل الصومعة مربو النحل، فكانت في العسل زائفة الزعفران، فسأل أهل الصومعة آيت تسليت إن كانوا يزرعون الزعفران بأراضيهم، فلما أيقنوا من زراعتهم، كانوا يدخرون نصيبا من محصول آيت تسليت، بمنعونه لهم ليلة الصايع والمعمرين من رمضان، عندما يلتقون يوم عند صغيرة خاوجوم.

كانت تجمع آيت تسليت بأهل الصومعة علاقة ود وتقدير، فكان أهل الصومعة هم من شيد بكنس آيت تسليت إلى مولاي علي الشريف، هم وشرفاء بني صباط، عفا سيني أحمد أومسيد، أواخر الاستعمار، وعلى العكس من ذلك كان آيت تسليت يعلنون من سوء معاملة الخامين (غير الشرفاء).

ينبع

ملكة أبو العزمه
نشت 2024



د. التهامي ياسين

الدخول المدرسي.. والفلسفة وأشياء أخرى ..

"ليس للفلسفة مصدر آخر غير الدهشة"

سقراط في إحدى محاوراته.

فلسفة اليونان إلى عن طريق الصبر والمطهر والبهنة والنفس والقدرة والعدالة ، أكثر مما هي عن طريق المبالغة . بل وحتى ما يكتبه لفد كتب ينشأ عن شوبنهاور وربما إسنادا كان الدائم ينسب إلى أسلافه وحياته ، وكان الأمر يتعلق بطريقة انتظام في "مدرسة" أو اقتداء بشخص أو بلاء لحكيم ، فنود . وهذا عند عرف تاريخ الفلسفة فلاسفة شكلت حياتهم بطريقة يعيش نموذجها بقلبي . يعني أن نذكر على سبيل المثال أبيقور وأرسطو وديوجين وبيرونيوسيك وغيرهم فقد كان الأمر لا يتعلق بمجرد تلقي نظرة ، ولكن المتلقي عليه أن يتعلم أو يتصرف على تكوين فلسفي هو في العادة .

الكتابة لم تشكل اهتماما لدى أستاذا مصطفى العمري الذي كان مدمورا ومفردا في تدرسه . في هذه ومحاوراته مقارنة مع زملائه في زمنه . الآن مؤلف مصر العربي والشتين كلها ومؤلفات متعدد . تكن معلقة ما يكتبونه بما يمارسونه من مؤلف ويحيونه من حياة ؟ معظم الفلاسفة لم يكتبوا . كما يذكر تاريخ الفلسفة أو لنقل أنهم لم يكونوا في حاجة إلى الكتابة . مثل سقراط بالطبع . وكذلك ديوجين وبيرون صاحب مدرسة الشك . ذلك أن الخطاب الفلسفي لم يكن في هذه "تدريس" الفلسفة بناء منظومات نظرية أو مذاهب تعلم وينقل من جيل إلى آخر جيلها كان وعيا بأسلوبه ، وعيا بأسلوبه . وتأسيسا ليعلم . وعيا بأسلوبه . وتأسيسا ليعلم حياة كما يقول د. عبد السلام بنهدال في كتابه الفلسفة في الجليل وتعلم أن الروافير أصحاب الرواي التبرير كانوا يميزون بين القول الفلسفي عن الفلسفة فالأفلاقي والنطق والطبيعة في نظريته تشمل "الخطاب" الفلسفي . لكن الفلسفة ذاتها ، على حد تعبير أحد مؤرخي الفلسفة المعاصرين ، وهي نمط الحياة الفلسفي ليست عندهم صيغة مقسمة إلى أجزاء ، وإنما فعلا واحدا بشكل في أن بعض الرواي النطق والطبيعة والأفلاقي الفلسفة أو التعليم الفلسفي لهما هو إنتاج لذات . وهو ما يطلق عليه "ميشيل فوكو" بجماليات الوجود وهذا الأخير لا يتعلق بمبدأ فردانية متعارضة . ولا بذات تعبر العدد الاجتماعي السياسي للبيئة البشرية ولكن الأمر يتعلق بممارسة تحررية ضمن علاقات قائمة تتغير بالتغير والإقصاع ومن هنا فلسفة هي نوع من العلاج لمرض العصر . ومواجهة أشكال الرب والفساد والاحتشاش الذي يطغى حياتنا المعاصرة .

الدخول المدرسي أزيل في الكثير من الأنظمة في السبعينات وأدنا بوضعية الأستاذ الذي يترك أفره في نصية المعلم لا يتعلق الأمر بحسن إلى مزايا وجوبية أو فنيته فنية . ولكن أريد أن أؤكد على مكانة الفلسفة يوم كانت "معدة للعظمة" وأصولا في الحياة . يومها وهذا لعيش وعلى أية حال فالرجوع لن يكون بالأمر السهل اليوم . لأن ذلك لأهمي كما يقال دائما ملائسته وحياته . والله كان يجمع لشماعه جوته من صادق جوي فيما لا مكانة لها في حياتنا المعاصرة اليوم . ولا أملك أن كل فرد قارئ لهذا النص الذي أكتبه له ذكرى صيغة مع الدخول المدرسي ؛ ذكرى رسالتها أسلاك حكيم ومميز جوي لتعلمي في معجبه وظلت تلازمه بليحة حياته .

كل فعل - كما يقول جوي بوانكاريه - يجب أن "يكون له هدف" . يجب أن نأكل ، أن نعمل ، نؤدي لمن تذكره المسرح . وذلك لغرض أو على الأقل لغرض آخر من ذات يوم . أن الفكر ليس بربط وسط ليل طويل . إلا أن هذا الحق هو كل شيء .

الفلسفي المر . الذي كان ينتقد أفكاره أساسية معث على التفسير لتفسير النصوص (وتنظيم الصور الذهنية في المجتمع .

هلما في ذلك الدرس الذي كان مدخلا عاما وتعرفها مجعلا . جيلها ما سمعته أن الفلسفة غير نظريتها و غير أرسنها وأمكنها مواقف الفلسفة وسراهم أنها رنة مشوقة مستعدة ستلح لنا خلال السنة أن تعرف الكثير من نصها . أما إن قصة الفلسفة . كما يقول ويل دورانت . وسنعرف أيضا جواب من برانا الفلسفي وارتات الفكر وفنانيا واشتاتات استمولوجية و نفسية واجتماعية ونظرية أخرى في علاقة عملية بما نعيشه . وهنا في تلك العصة الأولية التعريفية أن ابن رشد فيرسوف المغرب الذي تروحت رغبنا لمعرفة ماذا حدث لهذا الفقيه القاضي . فقد جمع بين مهنة القضاء وبين الفلسفة . ولكن وشيئة القضاء العالية لم تحم من ضغط مجموع الفقهاء الذين أدنوه وسجنوه .

كان دخولا مبرسا فلسفيا مدمورا في ذلك اليوم الأول من السنة فالتلة كاتيا في شوق إلى التكوين الفردي والفلسفي ليعلم شخصياتهم ومجتمعهم وثقافتهم ولحضارتهم . أما الوصول على شهادة البكالوريا فقد كانت بمثابة إنجاز هام يوشح على المعجزة المعرفية العلمية والتربوية التي اكتسبها الطالب . "بالجامعة" وهذا هو الفهم . يتبدل البكالوريا على نهج الشخصية . وأن حاملها قد اكتسب أسلوبا في الحياة ويبدأ في التعامل مع ذاته ومع الآخرين والمجتمع نظام البكالوريا الآن لدعم ضغط الترافة المستمرة وأشبه آخر . يختلف من نظام البكالوريا السابق الذي كان معمولا به في السبعينات من القرن الماضي . في وقت كان الصراع الأيديولوجي والفلسفات الوجودية والماركسية والنيوية على أشده . قبل أن ينفذ ذلك اليوم ؟؟ وتدرس لغات والتأهيل فيها كتبها وشاعها كان يكتبي أسمة كبيرة . حيث يمنح الطالب في الشدائي في لغتين الفرنسية ولغة أجنبية أخرى ؛ انجليزية أو إسبانية . والكتابة غير الكلام أو الصوت لقد كان الفلسفة الأولى لا يكتبون كثيرا . وأذكر أن أستاذي مصطفى العمري تاجر فقط بتأليفه أو إسهامه في الكتب لنهجي الشير "دراس في الفلسفة والفكر الإسلامي" رفقة الجابري والسبكي . وسبق في الجامعة في مابعد أن نزل من عليها الغريب لم أقرأ أستاذي مصطفى العمري . خصوصا أخرى مكتوبة . فقد كان العمري حاضرا بقوة بصاحبه الأصابع في وضع فصول الكتاب الذي صدر سنة 1962 الخاص والفكر الإسلامي . وفي سنة 1971 صدر كتاب "دراس في الفلسفة" الذي اعتمد رسميا الذي ساهم فيه في جانب وثاقه . هذه الكتب كانت حثا بارزا في تاريخ التدريس الفلسفي في المغرب . وأذكر أن أثر هذا الكتاب كان قويا على تكوين عدة كبير من طلبة البكالوريا وتوجيههم إلى أهمية الفلسفة بالجامعة . إن العلاقة بين الأستاذ والطالب بالنسبة لجيل السبعينات قد كانت علاقة خاصة وذات بعد إنساني ألهم إلى مفهوم الصداقة الكمال كمال صاغة فلاسفة اليونان وغيرهم من الفلاسفة المعاصرين . بالطبع كان الأستاذ دوما - بالنسبة لجيلنا - بشكل فنود . فهو كالفيلسوف تماما حين تناظر بنصوصه ومواقفه . أو حين نشبع بنصوصه ومبادئه وأسلوبه في الحياة . وفيها حياة أجداد الفلسفة كانت في وقتها شعبة بعية الفيلسوف . يؤكد نيتشه هذا لأنه حين يعتبر أنه ينبغي أن نعمل الفدوة من طريق الحياة لتعيشة الجلية . وليس ففص من طريق الكتب والمؤلفات . وهذا بذلك أن تكون على الطريقة التي كان يعلم عليها

العلماء . جيل السبعينات حاول بين طائفتها وأسلافها ومتنفسا أفكار اليسار والنيوية والماركسية والوجودية والتأهيل النفسي . وشملت ترجمات الكثير من المؤلفات أسلاف ومراكز وفرويد وميجول . كما عرفت احتياجات طائفة وعملية عزمة . هي كل رفقا أو شراخ بعد محلات لنسج الكتب والمجالات الوسطية والدولية . كتب هامة تنازع في الاكتشاف المتناثرة في كل أرجاء المدينة على جنات لغافي . أن نمشي في أحياء البيضاء معانا أن نعرف على إمكانية عن قرب . وعلى الفضاءات الثقافية التي تربطها بحية من الشغلين الكتاب والشعراء والمجاسين . هناك المغامي الشهيرة التي عرفت بهم . وجود لثارة الخشعة أيضا كان لافتا ونستوي في العقل لغافي . أن نمشي فانت فالتحط عن قرب الأثر الجسدي لعمامي الفرنسي في المدينة المعاصرة التي تختلف عن القصة القصيدة التراثية بمدتها ومعالها الفكرية ونسج معارها الثقافي . يختلف هذه وتلك من المدينة العمالية التي كنا نطأها على طول ساحل البحر . التي يبع لك التعرف على مدينة عن قرب ووسع لك بأن تفكر في ذات وعملك والآخرين . التي "فلسفيا" معانا كما يقول نيتشه "وحدها الأفكار التي تحظر على رافنا ونحن نمشي . هي التي لنا قيمة" . كما أن نفس الفيلسوف يقول " أن نلج جالسا أهل ما يمكن . ولا نصح لثقت في فكرة لم نطهر وأبد نمشي في الهواء الطلق . ولم نطهر في احتفال العضلات " ليس أتباع أرسطو وحدهم المليون . بل أغلب الفلاسفة مشاهير كبار . سقراط . بوسو . كانب . كيركغور . نيتشه . فقد احتفظ التاريخ بأسماء هؤلاء الذين لم يكتبوا بلغة التي ممارسة بوسية ففص . وإنما جعلوه موضوعا لتفكيرهم الفلسفي . كما احتفظت الجغرافيا بأسماء معلميهم أقروا سقراط . بوق أرسطو والروافير والفيلسوف الألماني كانب . وثاني نيتشه . ديرب هابدرج . وغيرهم . والفلسفة كيف هي "نوع طريق" كما يقول كول باسور ؟

في الدرس الفلسفي الأول لدا مع د. مصطفى العمري . أذكر أن قسمت كال يسمن على الفصل في البداية . الأذان صاعبة وعقولنا أيضا نصفي مائا يقول أسلاف الفلسفة معب الضمكة . أذكر أن معانا بدأ يتعامل تلقائيا مع أسئلة الأستاذ المستفزة والباحة على التفكير في كل من البدايات التي كنا نصلي في رؤوسنا دون فهم . كان الحمص ما يرفع به . يريد طرح سؤال بؤله . من الإنسان والمجتمع والدين والسياسة وأشياء أخرى . صديقي تامل وشغف من مؤلف الفلسفة للسلب . هل من دور أهم في تاريخ الفلسفة ؟ لم يكن راضيا د العمري على صياغة رأيني لسؤاله الجواب . وبعد إجابته المتجهة إلى المفاهيم كعناصر أساسية في صياغة وبناء القول الفلسفي . وكيف أن المفهوم هو صمود الفيلسوف . و قيمة السؤال في الفلسفة . وبطريقته التعليمية القليلة المكونة توصل الأستاذ في إيراد كيف أنه في المجتمع الإسلامي وجد دائما مفكرون أحرار . ولكنهم في معظم الحالات كان يشبههم بولادوت هنا ينبغي أن نتبع مسار الفلسفة في الإسلام هذه الفلسفة التي اعتنوها أسلافنا أنها ليست كما قبل هذا بأنها لا تعد أن تكون ستن شامحا للفكر اليوناني في الواقع . إن الإسلام الرسمي "كما اعتبر د محمد أركون في المصور حال دون بوضعية لا أحد استطاع أن يمتل فيها أن ثمة فكر فلسفي إسلامي وفكر يوناني وإسلام رسمي وإسلام عقلاني وآخر ونفلي وسراعات عرفها الحق التاريخي . أي حتمية بين الفقه أو التفكرين الرسميين - كما كان يشرح الأستاذ - والتأمل

وأنا في طريق إلى الثانوية التي تبعه عن العي الحمص بمسافة بعيدة الفكر في الأستاذ الجدد في مختلف لغوات الذين ساحلهم يعرفهم وعلمهم في المرحلة النهائية من التعليم الثانوي . كنت أفكر بشكل خاص في مدرس الفلسفة الذي سوف لي باب علم الفكر الفلسفي و يفسله أحلي الفلسفة عن نصوصهم . لم يكن هذا العي الشاسع والتشهير بأحداثه التاريخية توجد به تاتويات شهيرة مثل ثانوية محمد الخامس أو ثانوية مولاي عبد الله أو ثانوية جابر بن حيان أوث الإصم مالك أوث الهندسة أوث شوقي أوث كتيبناج لكفة تميز هذا العي التشهير رغم ذلك بوجود مدارس ابتدائية رائعة ك"مكتبة العي" للتغطية التي عرفت جيلنا من أطر التدريس الجديدة والوطنية الخاصة بذكرها أغلب أبناء وبنات العي . كانت بداية عبارة عن عبارة توسط شوك ككتبة تأسف من طابق . وتاريخي لك من أعلاها رفقة البحر . كنت يوم الدخول الفرسي أفكر وأنا في طريق إلى الثانوية في أول درس فلسفي سأسع . كنت أشرح مولانا من يكون أسلاف الفلسفة هذا الذي أسبق عنه كثيرا . والذي كان صديقا ولما محمد عابد الجابري وذ السبكي . أروي طريق التي اعتدت قطع مسالكها كل يوم . مرورا ببي جانكرو وكراج خلال وساعة الصراخنة والجماء . أيق كنت أشرح أسئلة كثيرة قبل الوصول على شهادة البكالوريا والانهال إلى الجامعة بعد ثلاثة أعاما سمعنا بتدريس الفلسفة في مجتمعنا المغربي ؟ هل هي جزء من تراث عربي إسلامي ؟ وما علاقتها بمجتمعنا المغربي للتدريج بوجاهة التعدد أم هي دخيلة عليه ؟ ثم إن هذه التسعة كانت في عهد الاستعمار يهدم العلوم الإنسانية والفلسفة . فاستلمت مفكرون من أجل ضرورة لتأسيسا وصرفوها كإلى المواد ؟ وهل توجد فلسفة مغربية حقا ؟ ومن هم مبررسا وفلاسفة المغرب ؟ ولئن درسوها ؟ في جامعة الرباط الجامعة المغربية أو بطنى . أي في فرنسا ؟ لماذا اختاروا شعبة الفلسفة كمادة للتدريس . أمو اختيارا طبيعي دون خلفيات فكرية وأيديولوجية ؟ أم صدى أن تكون مدرسا للفلسفة وفي المغرب ولماذا ؟ كيف يفكر هذا الدرس الذي فضل مهنة التدريس على وظائف مختلفة كانت مذاهبة في وقت . وما علاقته كإيمان بالآخرين وبمعهمة الاجتماعي والثقافي والسياسي . لم أسبق بمدرسة "المفكرين" . التي تعرفت عليها في دروس الفلسفة ولكن كنت منذ صبي ففصل أن أشتي ولا أفكر في وسيلة أخرى للتفكير أفضل لنشي من الدار إلى الثانوية وإلى أي مكان في المدينة ؟ وماذا كان يتبعه لنشي في من التعرف جيدا على أحياء البيضاء القديمة والحديثة وعلى أربابها ومعانيها وما كتبها . ليلنا ما يترك في "المجلة المغربية" التي كانت تطل طلبة العي إلى كل المؤتمرات التعليمية في بداية السبعينات ومع ذلك اعتدنا أن نذهب إلى كل مكان مقبدا على الأقدام إلى السوق . إلى الشاطئ . إلى المسجد . إلى دار الشباب إلى الملعب الشرفي . إلى المسرح البشري الشهير في المدينة المعاصرة . حيث كانت فرقة الدوي تعزف فيه مسرحياتها بشكل خاص . جوالمة رمزية لطلبة مساء كل جمعة . بينما كنا نتأملت أيضا على رؤية المسرح الكبير الحب الصنفي . وعلى عروض فرقته المسرحية التراثية المكونة رفقة أفراد من العي المعاصر . والذين شكلوا في ما بعد فرقة "كاسي القويان" . نجالت أيضا على رؤية فنانين من معالكت فنية مختلفة إغناء لشكل تطلي سينما إلى مقهى "لاكومبي" التي تغلب المسرح البشري . والتي هدم . هذا على كل المقامات والانداءات والاحتجاجات . التي هو ماشيا الفنانين والصار الفن والمسرح والتجديد في ذلك



من أجل كرامة أسرة التعليم ومدرسة حداثة ذات جودة

تقديم:

انتهت العطلة المدرسية، وبدأ الجميع يستعد إيداعاً بدخول مدرسي وجامعي مختلف عن سابقه طبيعة التعبئة العامة لاستقبال التلاميذ والطلبة في ظروف جيدة، وكذا محاولة الوزارات الوسيطة رتق بعض الإشكالات التي تميز المواسم السابقة، وأبرز هذه الإشكالات التعار في انطلاق الموسم الدراسي والاكتظاظ، والحفاظ على الزمن المدرسي وغياب التكافؤ بين التعليمين العمومي والخصوصي وسوء توزيع الخريطة المدرسية...

وإذا كان الموسم الدراسي الماضي انطلق على إيقاع احتجاجات الأساتذة والأستاذات في واحدة من المراكز الأكثر رخا وتفسا في تاريخ قطاع التعليم بالمغرب، فإن هذا الموسم هو الآخر لا يختلف عن سابقه لما ينطوي عليه من ملفات حارقة ظلت دون حل، أبرز تلك الملفات تنفيذ الاتفاقيات الموقع بين النقابات التعليمية والحكومة ومدى التزام هذه الأخيرة بما تم الاتفاق عليه، وملفات الفئات التعليمية العالقة المنصرفين الغربيين، الزناتة 10... ملف طلبة الطب والصيدلة، وارتفاع نسبة الهدر المدرسي خاصة في العالم القروي، وضعية العاملين والعاملات في التعليم الأولي، وعمال الطبخ والنظافة وحراس الأمن المدرسي، وغيرها من الملفات التي ظلت عالقة منذ سنوات.

وبأني الدخول المدرسي لهذه السنة في سياق الارتفاع الميول للأسعار بفعل ارتفاع نسبة التضخم، وتضرر القدرة الشرائية للمواطنين، والإحصاء العام للسكان والسكنى، واستعداد الحكومة لدخول سياسي ساخن بطبيعة نقاش قانون المالية لسنة 2025 وكذا شروعيها في الاقتراب من لقم صناديق التقاعد وقاتون الإضراب والنقابات، وما يمكن أن يعمل من تعاضبات سياسية داخل فية البرلمان ووسط النقابات العمالية، والاجتهاد المالي الذي تعاني منه بلادنا.

ملفات تاذلة رصدت بعض ملامح الدخول المدرسي والجامعي لهذه السنة من خلال ربورتاجات وجواريات ومقالات ومتابعات لأهم مستجدات قطبية التعليم في بلادنا تجدونها في ملف هذا العدد.

كم يكلف المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي ميزانية الدولة ؟

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي
يستغرق أموالاً طائلة من ميزانية الدولة من أجل تقديم تقرير سنوي "يهم" وإبداء الرأي وتقديم مقترحات...

عن الاجتماعات التي يحضرها:
(أ) التعميم الجزائري العام الممنوح لعائدة وإساءة النجان الدائمة والنجان المؤقتة ومجموعات العمل الخاصة بحدد مقداره في 3571.43 درهم عن كل



يوم عمل.

(ب) التعميم الجزائري العام الخاص بإنجاز التقارير التي يعدها عضو من أعضاء المجلس بطلب من مكتب المجلس بحدد مقداره من قبل هذا الأمر . في حدود 14285.79 درهم كحد أدنى و 57142.86 درهم كحد أقصى.

وحسب ما جاء في الميزانية السنوية للمجلس برسم سنة 2016، فإن حجم تعويضات أعضاء المكتب بلغ ما مجموعه 150 مليون سنتيم (تغطية مصاريف النقل والإيواء والتغذية الخاصة بهم...)، فيما وصلت تكاليف تعويضات أعضاء المجلس مئاري و 600 مليون سنتيم.

وتقاضى أعضاء المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، شهر الأعضاء المعينين لتسليم تعويضها عن مهام تقدر على النحو التالي، (مرسوم رقم 2-14-810):

(أ) التعميم الجزائري العام الخاص بأعضاء المكتب بحدد مقداره في 7142.86 درهم شهريا مستحقة

كما يستفيد أعضاء المجلس أثناء سفرهم في مأمورية من تعويض يومي قدره 2.500 درهم بالنسبة للمأموريات إلى الخارج و 1.000 درهم بالنسبة للمأموريات داخل المغرب... وتتحمل ميزانية المجلس مصاريف الإقامة بالنسبة للأعضاء الذين تعدد إقامتهم الرئيسية عن الريلك بأكثر من 50 كيلومتر بمناسبة حضورهم في أشغال المجلس، بمن فيهم الأعضاء المقيمين خارج المغرب.

جدير بالذكر أن المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، هيئة استشارية مستقلة أُنشئت بموجب الفصل 168 من الدستور، مهمتها إبداء الرأي في كل السياسات العمومية، والعضوية ذات الطابع الوطني، التي هم مبادئ التربية والتكوين والبحث العلمي.

جدير بالذكر كذلك أن المجلس يتكون، بالإضافة إلى الرئيس، من 100 عضواً يتوزعون كالتالي:

- فئة الخبراء والمختصين (20 عضواً)، يهيمن تلك من بين الشخصيات المشهود لها بالخبرة في مجالات التربية والتكوين والبحث العلمي؛

- فئة الأعضاء المعينين لتسليم (25 عضواً)، يمثلون الحكومة، المؤسسات الأكاديمية والعلمية، البرلمان ومؤسسات التربية والتكوين (ضمنهم الوزير مبروي عبد اللطيف)؛

- فئة الأعضاء الممثلين لتنظيمات التعليم الأكاديمي (ضمنهم جمال الصباني، الكاتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي)، وأطر التربية والإدارة (ضمنهم نعيمة التوكاني، ممثلة أساتذة التعليم العالي)، وأباء وأمهات وأولياء التلاميذ، وللمدرسين والطلبة والتلاميذ، والجمعيات التربوية وجمعيات المجتمع المدني والمقاولات والهيئات الممثلة للمؤسسات الخاصة للتعليم والتكوين الخاص (54 عضواً).

شكيب بنموسي يزور مؤسسات الريادة بمديرية خنيفة

قام شكيب بنموسي، وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، يوم الاثنين 26 غشت 2024، بزيارة ميدانية لمعدد من المؤسسات التعليمية المتخرطة في مشروع مؤسسات الريادة، كما تفقد داخلية إقباء التلميذات والتلاميذ للمتعلمين من الوسط القروي بإقليم خنيفة، وذلك في إطار تتبع الترتيبات المتعلقة لضمان دخول مدرسي ناجح.



ونأتي هذه الزيارة في إطار تتبع الإجراءات المتخذة على مستوى المؤسسات التعليمية استعدادا لتوسيع شبكة "مؤسسات الريادة" خلال الموسم الدراسي 2024-2025، والذي يهدف ضمن المشاريع الأساسية لخارطة الطريق 2022-2026، حيث سيهدف هذا الموسم الدراسي زيادة مهمة في عدد مؤسسات الريادة. بحلول 2030 مؤسسة تعليمية سيستفيد منها حوالي مليون تلميذة وتلميذ بالمملكة الابتدائي.

المقبل، والتي عرفت تأجيلا شاملا بتجهيزها بالوسائل التعليمية والتقنية اللازمة لبلوغ أهداف المشروع المتمثلة في تحسين الوسط المدرسي والرفع من مستوى التحكم في التعلّلات، فضلا عن تعزيز تفنّع التلميذات والتلاميذ، وتغليب نسبة البدر المدرسي. وشملت المحطة الثانية زيارة الثانوية الإعدادية الراوية، بجماعة أيت إسحاق، التي تعتبر من الإعداديات التي سيشهد انطلاق مشروع "إعداديات الريادة"، حيث تفقد الوزير مرافق المؤسسة، ولاسيما الفصول الرقمية التي تم تجهيزها بالمعدات والموارد الرقمية لضمان توفير ظروف تعليمية وتعلمية ملائمة تساعد على الرفع من مستوى تعلّلات التلميذات والتلاميذ.

وفي المحطة الثالثة من هذه الزيارة، عاين بنموسي داخلية المدرسة الجماعية العرج بجماعة العرج، والخاصة بإقباء التلميذات والتلاميذ المتعديين من الوسط القروي، حيث تفقد مرافق ومنشآت

هذه الداخلية الجاهزة لاستقبال التلميذات والتلاميذ في أفضل الظروف. علما أن الوزارة تولي أهمية بالغة لتعزيز برنامج الدعم الاجتماعي باعتباره رافعة أساسية للحد من الهدر المدرسي. وتصدر الإشارة إلى أن خارطة الطريق 2022-2026 "من أجل مدرسة ذات جودة للجميع"، وضعت ضمن أهدافها الاستراتيجية تغليب البدر المدرسي وتبصير المكتسبات والتعلّلات المدرسية، من خلال توفير العرض التربوي المناسب والرفع من معدل تمكن المتعلمين من الكفايات الأساسية، وتوفير بيئة مناسبة وشروط ملائمة للمشاركة والنجاح داخل المدارس ومساندة عدد المتعديين من الأنشطة الموازية للمدرسين.

ملفات تادلة

البرلمانية فاطمة التامني: الدخول المدرسي ككل سنة يواجه عددا من الإشكالات والعراقيل

قالت النائبة البرلمانية فاطمة التامني، عن حزب فيدرالية اليسار الديمقراطي، إن الدخول المدرسي ككل سنة، يواجه عددا من الإشكالات والعراقيل لا سيما في العالم القروي والمناطق النائية، بالرغم من ادعاء الوزارة الوصية بحل انطلاق الموسم الدراسي. وأضافت التامني في سؤال كتابي وجهته إلى وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة شكيب بنموسي، أن من بين أبرز العقبات التي يواجهها الدخول المدرسي في العالم القروي، غياب النقل والاحتفاد لأبسط شروط التمدرس التي يعد حقا دستوريا وكونيا للجميع وأصبحت التامني، في ذات السؤال، أن آخر تقرير لخطة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "يونسكو"، كشف أن المغرب يخسر سنويا ما يعادل مليار دولار سنويا، نتيجة للهدر المدرسي، مشيرة إلى أنه أممنا



موسم دراسي جديد بظروف استثنائية مجددا، مع ارتفاع كبير للأسعار، واستمرار تدهور القدرة الشرائية للمواطنين، بالإضافة

للتداعيات الزلزالية التي ضربت عدة مناطق في المغرب وتابعت أن المواطنين ما زالوا يواجهون تبعات الزلزال الذي ضرب عدد مناطق، وأنه قد يتجه البعض لحرمان أبنائهم من التوجه للدراسة أمام الأوضاع الاقتصادية المزمنة. وأمام صمت الحكومة صموما والوزارة الوصية بشكل خاص وطالبت النائبة البرلمانية وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بالتدخل والحد من ظاهرة الهدر المدرسي، وأيضا توفير مرافق دراسية جيدة للمتعلمين والمدرسين على حد سواء، وتوعية وتعبيس جهابها الزلزال بأهمية التمدرس لأطفالهم.

ملفات تادلة

الفريق الحركي يسائل بنموسي حول التدابير الاستباقية المتخذة لتفادي عودة الاحتقان لقطاع التعليم

وجه النائب البرلماني عادل السباني، عضو الفريق الحركي، سؤالا كتابيا إلى وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، شكيب بنموسي، حول التدابير الاستباقية المتخذة لتفادي عودة الاحتقان خلال الموسم الدراسي المقبل (2024، 2025). وأورد عضو السباني في سؤاله أن السنة الدراسية 2023-2024، شهدت احتقاناً غير مسبوقة، ترجعها الاحتجاجات والإضرابات التي استمرت لمدة شهر بسبب، الأمر الذي أثر على الزمن المدرسي الذي تنسم بالهدر والقطاع المفكر.



وتعابدا لتكرار نفس سيناريو السنة الفارطة، تسائل السباني عن التدابير المتخذة لتأمين موسم دراسي سليم، والاستجابة للمطالبات المطالبة لضرورة التعليم، وضمانها مثلا ما بات يعرف "بأسئلة الزبونة 10". وفي هذا السياق، شدد على ضرورة تطبيق المادة 81 من النظام الأساسي الجديد، التي تمنحهم خمس سنوات اعتبارية للمضي إلى الدرجة الأولى، مطالبا، أيضا، بفتح حوار هادئ استباقي مع هذه الفئة ومع فئة المتصرفين التربويين وبإتي اللغات المطلوبة، تعابدا لتكرار ما حدث خلال السنة الماضية.

ملفات تادلة

نور الدين العكوري رئيس الفيدرالية الوطنية لجمعيات أبناء وإولياء التلامذة بالمغرب "عمليات انتشار الأساتذة تعطل الدخول المدرسي أكثر من الإحصاء"



البرت لمرجعات هير علي رئيس الجمعية المغربية للمعوقين الإنساني حول مشاركة الأساتذة في الإحصاء العام للمساكن والمكاتب. وفي خضم من خلاف أن مكان التواجد مع بداية الدخول المدرسي في الأقسام وليس الإحصاء. الكثير من الجدلي على مواقع التواصل الاجتماعي، وبروفايل الأراء من مؤيد ومعارض لهذا مشاركة

وسعد ذهب فريق من المعارضين لما جاء في تصريحات هير علي إلى عسار أن من حق الأساتذة المشاركة في هذا الاستفتاء الوطني وأن الأساتذة طوبى بشاركون في عمليات الإحصاء عند الاستقلال وكانوا عمدا هذه العملية. يرى فريق آخر أن تصريحات علي فيه جانب من الصحة. معلنين ذلك بأن غياب الأساتذة مع بداية الدخول الدراسي سيؤثر على التلاميذ. ومن شأنه خلق دمة كثر بالامتناع عن هذه

كما الكثير من التردد بعد الفشل الذي طمى على السطح مؤخرا يزعم أن قطاع التعليم يعاني من مشاكل كثيرة، وأن تأجيل غياب الأساتذة المشاركة في الإحصاء

يظل جديا بالنظر إلى المشاكل تفرقة التي يعاني منها القطاع

يؤيد المجلس العكوري رئيس الفيدرالية الوطنية للتعليم أبناء وإولياء التلامذة بالمغرب قال في تصريح لمرسلة للصحف قائلا: أب ليصم المرة الأولى التي شارك فيها الأساتذة في الإحصاء العام للمساكن. من أكثر يشاركين في هذه العملية كل خبر حنون

وأضاف العكوري، أن هذه التصادف على الصعيد الوطني هو 295 ألف أساتذة وإسنادات. ومن المصحة بتشارك في الإحصاء في حوزة 32 في المائة، إلى جانب باقي يشارك في هذه العملية. هو ما يعني أن نسبة الذين يشاركون في الإحصاء من الأساتذة لا يتجاوز 6 في المائة

وأشار العكوري، أن الدراسة في شهر شتنبر تكون محتلو. ومن عدد أيام الدراسة قليل جدا. ويقتضي شهر شتنبر لديهم والأساسي. أن التلاميذ يفتضون حوالي 3 أشهر في العطلة. وبالتالي فيم يحتاجون إلى وقت من أجل صلاحيات لاستمرارية الابداعية

وأكد رئيس الفيدرالية الوطنية لجمعيات أبناء وإولياء

وولياء التلامذة بالمغرب، أن هذه هي المرة الأولى التي شارك فيها أبناء وإولياء التلامذة في الإحصاء. عكس تلاميذ المستوى الابتدائي، ويمكن لوزراء التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة أن يضم مثلا لهذا الخشك من في رغبت في ذلك

ومحمومي الدخول المدرسي. قال نور الدين العكوري، أن الدخول المدرسي دائما يكون معتبرا إلى مجموعة من التلميذ التي تكون مصاحبة للدخول المدرسي لا يفتض لا في شهر شتنبر، مصحفا أن عدد التلميذ كان من لفرقة العليا بما خلال نهاية كل موسم دراسي

وأكد المتحدث، على أن هذا كان ولا يزال مطلبهم في لعدالة بالنسبة للخدمة العمومية. عكس التقدم لعمومي الذي يركز على التسجيل وإحداث التسجيل لاعتاد في أن تكون المدرسة يجب أن تكون لدى التلاميذ

خلال فصل الصيف. وقد تفرع جمعيات الرض على لتلاميذ جهة كل موسم دراسي على مكاتب على تربية بالمشايخ، والتصادف على المسؤوليات التي تقع على عاتقهم

وأشار العكوري في حديثه للصحف قائلا، أن من المشاكل التي تصاحب الدخول المدرسي، هي عملية انتشار التلاميذ مشوا إلى أن هناك مؤسسات تعليمية تعرف غمما. وأخرى تعرف غمما في هذه التصادف وهي عمليات تعطل الدخول المدرسي أكثر من الإحصاء

وقال العكوري، أن هذه المشاكل مغربا ويعيشها منذ سنوات. وهي من الأسباب التي تساهم في تفاقم مشاكل التعليم بالمغرب. فاعتاد إلى ضرورة تدخل وزارة التربية على القطاع لرفع هذه الإشكالات العالقة التي تؤثر على سواها في الدراسة بالمغرب

عبر بالذكر، أن الجمعية السامية للتعليم كسبت أن العدد الحقيقي لقطاع التعليم يشارك في عملية الإحصاء العام للمساكن والمكاتب 2 يتجاوز 17 ألف أساتذة واستاذات. بالنسبة تقريبا 32 في المائة من عدد المشاركين في العملية

عبر بالذكر، أن الجمعية السامية للتعليم كسبت أن العدد الحقيقي لقطاع التعليم يشارك في عملية الإحصاء العام للمساكن والمكاتب 2 يتجاوز 17 ألف أساتذة واستاذات. بالنسبة تقريبا 32 في المائة من عدد المشاركين في العملية

محمد ريتون الكتب المستوردة تبقى غير حاصلة للمراقبة وتحتاج إلى تقييم لمواجهتها الفوضى في أسعارها

قال ريتون محمد، كاتب عام للجمعية الأكاديمية للكتاب، في تصريح لمرسلة للصحف، إن الدخول المدرسي الذي سيطلق في 15 شتنبر كما كان مغربا من طرف وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة. رعا قد تطلع هذه الكرامات نظرا لتزامنه مع الإحصاء الوطني للمساكن. وقد يعرف أن هناك لدى بعض الأقسام خاصة في التعليم العمومي

وأضاف ريتون، عضو المكتب التنفيذي للجمعية المغربية للكتاب، في تصريح للصحف قائلا، أن هناك مشاكل المطبوعات المستوردة، وخاصة الكتب المستوردة والمعمدة من طرف المدارس الخصوصية. والتي يبقى أسعارها



مرفضة مع زيادة عدد الكتب تفرغ بين 100 و200 درهم بالنسبة لكتب اللغة الفرنسية والإنجليزية

وأوضح ريتون، أن هذا الارتفاع يرجع إلى ارتفاع تكاليف الاستيراد حسب ما يروجه المستوردون والموزعون. مشير إلى أن هذه الكتب المستوردة تبقى غير الحاصلة للمراقبة. ويحتاج إلى تقييم لمواجهتها الفوضى في أسعارها

ومحمومي الكتاب العمومي المغربي، قال ريتون إنه لا يعرف أي زيادة ومقدم من طرف وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة. مضيفا أن اللجوء للمدرسة يعرف انهماضا طفيفا مقارنة مع السنة الماضية

وأشار عضو المكتب التنفيذي للجمعية المغربية للكتاب، إلى أن الكتاب الموحد في اللغة العربية واللغة الفرنسية والرياضيات والإنجليزية، سوف تضمنه

مؤسسات الرباط، والتي بلغ عددها 2526 مؤسسة بالتعليم الأساسي و230 مؤسسة بالتعليم الإعدادي أي ما يمثل 70 في المائة من مجموع التلاميذ بالمغرب. وفي ريتون أن الكثيرين مستعدون حم الاستعداد، ويعتقدون جاهزين لتوفير جميع المستلزمات الخاصة بالدخول المدرسي الجديد. ويوفر جميع المقررات، مشير إلى أن هناك أكرامات تعيق انتشار بعض الصلوات، ونحن نحمل تصحيح

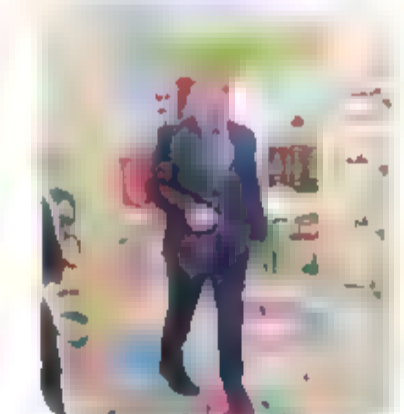
مطابق ما ذكره

مصطفى السليمانى يتفقد مؤسسات تعليمية بمديريات الفقيه بن صالح وخريبكة

قام مصطفى السليمانى مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة، يوم الأربعاء 28 صفر 2024، بزيارة ميدانية لعدد من المؤسسات التعليمية المتضررة في مناطق مؤسسات الرباط بالجلال المصطفى وقرى بالمدينة الإقليمية الفقيه بن صالح. وذلك في إطار تتبع ومراقبة التدرج والتجديد لتفقد لإنجاح الدخول الدراسي 2024-2025

وبالتي هذه الزيارة في إطار تتبع الإجراءات المتخذة على مستوى المؤسسات التعليمية استعدادا لتوسيع شبكة مؤسسات التربية خلال الموسم الدراسي 2024-2025 والتي ينفذ ضمن المشاريع الأساسية لخطة الطريق 2022-2026

ووفق مصطلحات الأكاديمية فإن هذا الموسم الدراسي سيعرف زيادة مهمة في عدد مؤسسات التربية، كما يشمل المشروع السلك الثانوي الإعدادي خلال هذا الموسم الدراسي. ليناظر 23 مدرسة ابتدائية وثانويات



وتفقد السليمانى خلال الجولة الأولى من هذه الزيارة، مصنف فضائيات ومراكز مدرسة ابن زيد الابتدائية بالجمعة الزرية الفقيه بن صالح وشملت الجولة زيارة مجموعة مدارس ولاد موجد ومدرسة الفقيه المغربية بالجمعة الزرية التكريفات، وفي محطة تالفة من هذه الزيارة، تفقد مدير

الأكاديمية مجموعة مدارس لحياتين بالمدينة الزرية سيمي حماري وخلال هذه الزيارة دعا مصطفى السليمانى إلى مزيد من المصنف والاعتماد لتحقيق مدرسة عمومية ذات جودة للتعليم

كما قام مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة، يوم الجمعة 10 غشت 2024 بزيارة ميدانية لعدد من المؤسسات التعليمية المتضررة في مناطق مؤسسات الرباط، بالمدينة الإقليمية الفقيه بن صالح. وذلك في إطار تتبع ومراقبة التدرج والتجديد لتفقد لإنجاح الدخول الدراسي 2024-2025

وبالتي هذه الزيارة، وفق الأكاديمية، في إطار تتبع الإجراءات المتخذة على مستوى المؤسسات التعليمية استعدادا لتوسيع شبكة "مؤسسات الرباط" خلال الموسم الدراسي 2024/2025. والذي ينفذ ضمن المشاريع الأساسية لخطة الطريق 2022-2026

وسيفقد هذا الموسم الدراسي زيادة في عدد مؤسسات التربية كما يشمل المشروع السلك الثانوي الإعدادي



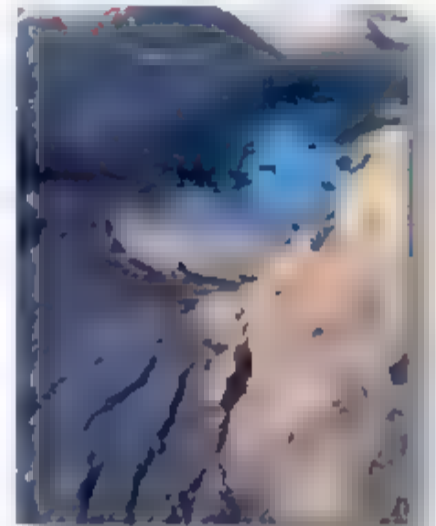
حيث ستنقل عدد المدارس الابتدائية الرائدة بمديرية هريكة من 18 إلى 27 مؤسسة تعليمية بالإضافة إلى تسيير عدايات

وخلال هذه الزيارة تفقد السليمانى مختلف مرافق ومسابك مدرسة الأساط ومدرسة جلي بن حنين بالجمعة الزرية هريكة، وذلك على سمر مختلف العمليات والمقررات المتخذة بالمدينة التعليمية للتربية والتعليم الأولي والرياضة والاطار الإداري والتربوي في ظروف جيدة

مطابق ما ذكره

روبورتاج: حد بوموسي.. ورش التطهير السائل يهدد سلامة الساكنة

تطفل بلموسر على خافة الخطر



بحرق أحمد (10 سنوات) خلف طرارة. جوار محمد الهدانقة ومجنزة بلدة حد بوموسي (حد بو عقبة) إقليم القليعة بن صالح بجنب الكفلال، الذين يراوح أعمارهم بين 10 سنوات و13 سنة. تخضع حول عمر يراوح صفها بين اثنين وثلاثة أشهر، والتي تورعها فصيل حمود البناء، وتراكم حول أكرام من التراب والأنسنة

العقول والرصة في الاكتشاف بديل على التفتال المني يمدح بضميم ومضا على القلب حول الحفر ويعمر وجوههم التلصاف وهم بركسود حول، ويتراخون على كوام الكرب لشركمة، أو يتوجهون إلى القنواب السمنية المخصصة للصرف الصحي والتي تدعو صمعة ل ل مكان

هذا لمشهد هو بحرق على آثار مشروع الصرف الصحي الذي ترفعت أشغاله، بداية سنة 2022. بعد سنة واحدة من انطلاقها، وهو للمشروع الذي تلتفذه الوكالة المسندة لعمامة لتوزيع الماء والكهرباء لتتخذ، وله على صه سوى حفر غير مضمرة، وأكوام من التراب، والقضبان الساء الحديدية والقنواب الإسمنية خلفاء على فبرمة الطريق



يشمكي سكني حد بوموسي من هذا الوضع الذي تشكل يهدد لسلامتهم وسلامة طفليهم. فعلا عن عرقلة سير الترابين ويستندهم السوراب والبراجات البنية، حيث يصبح السفل صفنا وسط الترحل لثناء سقوط الفضلات، ونما لا يحد السكان مكانا تصريف لثاء القمامة، مما يدفع الكثرين إلى التعللص بها في مطبخ مشونة وفي كرفة ومدا ما عاينته طنات نائلة مثلا بالقرب من مقي "قراي" الجوار لخر جماعة حد بوموسي.

والشرح لبحور بدميله

حد الحق القنفة، وهي مال صمعة شاف المسنر التمنية والاقتصادية والثقافية والنسبة لحد بوموسي، إقليم القليعة بن صالح في حديث لبريدة ملبت نائلة، غير عن أسبيلته من "الصالة السبنة التي تعطي بها الساكنة جراه تدوير البنية التحتية، وتوقف مشروع الصرف الصحي الذي نصنع كل حين أنه عم لقوته لشركة عسنة"

واشار القنفة إلى أن "مشروع الصرف الصحي صولف حد ما يزيد على سنة ونصف، عطفا عمر يمرق 4 إلى 5 أشهر حولها ومن دخلها نهر القضاين الحديدية، فضلا عن تراكم التراب على قرب الحفر بدون وسائل صمعة وتسيج لخطط الحفر، أو وضع طنات تدل على أن مكان حبار

ويعتبر القنفة أن وضع هذا "قوش" يهدد ساكنة حد بوموسي خصوصا الأطفال الذين تخدمها مكانا لهدم في أبواب المرفق الرفيعة ومنع الشباب والقنافة، فضلا عن لمسوي أو لحلة خصوصاً كتد القلب في صناد مباح حول الحفر وشارت تنمية"

وعينت طنات نائلة لثناء لحوال في البنية حفر' لمر صمعة حمار، وأخرى التي على طرف صاب حسيدي ولضعت عليه أحجار صمعة كي لا تعركة الرياح لكها غير مغطاة ومنعها فصيل البناء الصمعية

وعمر خيفة، أحد حكال البلد من عظمة مدا لهاب الساكنة، وقال في تصريح لطنات نائلة "نحن نعاي من بدمور البنية التحتية، ولتوقف ورش الصرف الصحي بالاماعة إلى غياب سوق سودي رد على ذلك مشكلة الحفر الممر لعمدة"

وسائل لتحدثت كيف يعثر أن جماعة حد بوموسي مكتافة مكلفة سحاور 44 ألف نسمة (حسب أعضاء 2014) كزالت تعاني من مشكلة الصرف الصحي ولزال السكان يعيشون في الترحل، وتصرف مياه الصرف الصحي في السوراب والحفر مع ماطر القنواب البقي، بينما يسوء الوضع أكثر عند مساقط المطر حيث يصبح التطفل شبه مستحيل"

وأكد خيفة أن "الساكنة راضلة لمجلس الجماعي الصحي والحدالي وعامر اقمم لقمية من صالح والسيطات صمعة مرت صمعة بدون تلقى وره وعند التمرق إلى مجلس الصادي سائنته عن السباب المصمعة للتوقف صمعة ومن صمعة التاح في استكفاته تتلقى بعض الاعراب والموود كرفة والتبهر



مشروع لم يتم

نشر لنا حد الحق القنفة أن "ورش الصرف الصحي بد نسيدي في ولاية المجلس الجماعي السابق برئاسة الشري الشاكوري، حيث بدأ المطر طول ياتل بطي، ومع اقرب الاضطراب ياتل لمشروع وبعد ذلك ال اكثير إلى الرئيس الحالي حميد الترابي بعد توريه في الانتخابات"

وأضاف المتحدث ذلك أن "المجلس الجماعي الحالي لم يعمل على إتمام مشروع الصرف الصحي، وعند السؤال عن الأسباب التي عرقلت استمرار العمل وتوقفه، تظهر أسباب لمر واحدة مع كثر من الوجود في كل مرة يؤكدون أن التفتال مستطلف بعد حفر، ومن المشروع تم نفقته لمعاولة حميد. لكتب لم تشاهد أي شيء من هذه الوجود

من خيفة، لإصبح هشام الجمالي كاتب لمجلس الجماعي حد بوموسي، من الشطر الأول لصفحة التطوير الستل. وفدوب صرف مياه الأمطار والمياه القمامة، استقلت في شهر دسمبر 2021 مكالاف مالي ياتل 72 مليون درهم، وتضمن محطة حيج ومعدة تصفية، حيث يست الصمعة على شركة "الويس" لكن للمشروع توقف بعد سنة من التفتال في ديسمبر 2022



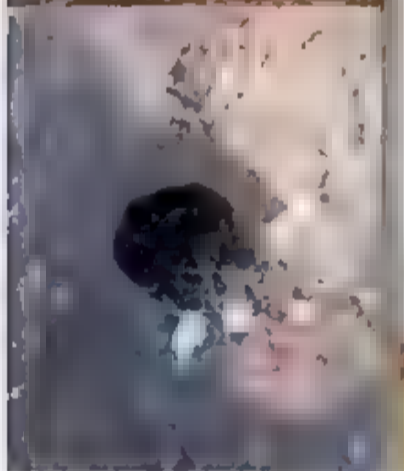
وبلغ التكلفة الإجمالية للمشروع 72.000.000,12 مبرولة من طرف مجلس صمعة بن مال خفيفة و 44.500.646,12 درهم، موزعة على ثلاثة المطر والصمعة الجرية حد بوموسي، 10.000.000,00 درهم، ووزارة القمامة من خلال البرنامج الوطني للتطهير السائل المصم 17.500.000,00 درهم، فيما صمعة للمشروع هي الوكالة الصمعية المسندة لكانة

والشار الهادي إلى أن التفتال توقف بسبب إلالص شركة "طيرس" التي كتف مكلفة بفضاز الشطر الأول وجوهيم واعتقال رئيسها لعدم قدرته على كمال ما تعق عليه وعدم التزامه بفضاز التفتال، ومع بولي حميد الترابي رئاسة لمجلس الجماعي حد بوموسي عقب التفتال القوية بدأ تعمل الشطر الثاني والذي كان

به شركة 47 مبرولة تكلفه مالية قنرف 10.000.000,00 درهم مبرولة من نفس المصمدين"

وأكد الصافي في تصريحه لطنات نائلة، أنه لا يحد بالضبط تاريخ الشروع في الشطر الثاني، مؤكدا أن الوكالة الصمعية المسندة لكانة هي صمعة للمشروع وبه يعرض أن مشروع العمل فيه خلال الشهرين القادمين، مضمنا أن صمعات عدم تكرار مثل هذه الصمعة، هو التزام كل من مجلس صمعة بن مال صمعة بوررة القمامة والمجلس الجماعي حد بوموسي وصمعة البرنامج الوكالة الصمعية المسندة ياتل

اللائق كمال لشرع للمشروع وشار المتحدث أن المجلس الجماعي حد بوموسي لمر توقف ورش الصرف الصحي، أمام مجلس البلدي مواجر في مناطق التفتال ووضع علامات تدل على أن شطر حفر، لكها بمرصم للإتلاف والسفود



من حد الحق القنفة أن "الأوضاع صمعة حد بعد حد لول بيلة للتخلص من لثاء القمامة، وهذا حوصنا، حيث أصبحت تضطر لتحمي صمعة بجوار الأقم، على المطار المشونة والحفر التي كان يمدح على في التعللص من صمعاتها قامت السيطات بإغلاقها أو طمرها، كما تصمعا من تصريف المياه في الخارج، سلك بطلب المملطات الصمعة بديل على إلى صمعة التفتال ومن مستطون لتصر على إتمام مشروع

وي الانتظار لإزاله الساكنة لحوال تدبر أمرها، كما كزالت لطارر صمعة بالكتفال الذين لا يرون في كراه التراب والحفر سوى مكانا للهدم والمعاودة، فضلا عن صطورة الوضع على المارة ومستعفي الطريق

عيد المولي حدالوي صمعاتي مطرير

من أقبر حلم طلبة جهة بني ملال خنيفرة في دراسة القانون باللغة العربية؟



معاني الكثير من الطلبة الجاهلين على شهادة البكالوريا، والمندرجين من جهة بني ملال خنيفرة من عبات شعب للتعاقد والاندماج لوجبة جدي الحياة. سواء تلك التي تعتمد على الاستقطاب للفروع أو ذات الاستقطاب المحدود، فيضطرون إلى البحث عن فرص للتسجيل، جامعات ومراكز بعض أخرى خارج الجهة مما يريد من أسياد وتكاليف الدراسة، حيث بعد الآباء أنفسهم مجهدين على توفير مدحول إصالي تضمنات استمرار دراسة أبنائهم في ظروف جيدة.

وإذا كانت إكراهات الجاهلين على شهادة البكالوريا في الحصول على مقعد في المسالك التي يرضون في متابعة الفروع ما تدار لتسجل في كل الجهات بالفرض. بعض القرارات والقياسات التي فرضها الوزارة الوصية على القطاع، فإنه ما من التصوري اليوم وغير مبالغ فيه فيصعب تلامذ ورقيات طلبة الجهة وبمضيده من هذا البحث عن مقعد دراسي في من بعيدة عن مدينتهم وفرضهم مصفات الكمبيوتر، حيث تزداد المعاناة في الحصول على صرف للملكي بالأجراء الجامعية في العالم بمرحوم منها أو إيجاد غرف للكر.

ويرى أبناء وشطاء خفوليين وطنية وإسلامية جامعيون في خيب هذه المسالك جهة الجامعات لحيثا على التحق في التعليم وجميع الطلبة على تغيير ميولهم نحو شعب لا يرضون في دراستها، وهي رأسا شعب التكوين البني التي

تخدم بالأساس سوق اقتصاد السوق والشركات التي في حاجة إلى بد عاملة ماهرة ومؤهلة. مؤكبين على أن يوم التحق في أحفاد ما يرضون دون قيد أو شرط جهة بني ملال خنيفرة، ليست استثناء فقد وجد العشرات الطلبة المندرجين على شهادة البكالوريا ممن يرضون في متابعة دراستهم في شعب القانون باللغة العربية أنفسهم هذه السنة، مضطرين إلى البحث عن مقاعد للدراسة في مدن: مراكش، سطت، ومكناس والرباط والدار البيضاء وهي المدن التي تستقطب منها طلبة من الجهة لاستكمال دراستهم هذه الجامعات بعد أن طال إخراج شعب القانون العام والخاص إلى حيز الوجود بجامعة السطات مولاي سليمان.

بعد أن استبشر الطلبة خيرا بفتح شعبة للقانون باللغة العربية بكتابة هذه السنة. لفهم من مكلف، كجهدا إلى جامعات أخرى، لا زالت رئاسة الجامعة لم تعلن عن ذلك رغم أن صفات الشعبة متكامل وتتواجد برفوف الوزارة وينظر التأخير عليه خاصة بعد تصريح رئيس شعبة القانون الأستاذ محمد الهادي في مارس الماضي، والذي أعلن فيه عن فتح مسلك القانون باللغة العربية بشكل رسمي برسم الموسم الجامعي 2024-2025 في تخصصات مسلك القانون الخاص باللغة العربية في المسالك القانونية والفقهية، ومصفق قانون العام في المراسم الإدارية والدينية.

نور طلبت حاصل على البكالوريا هذه السنة. والتجدر من يو حي سوق السبت لا زال يهي الهيض بفتح مسلك في القانون بما يسمح له متابعة دراسته بجامعة الجهة حتى يكون قريباً من أسرته ولتفادي إزبد من المصريف المالية من شأنها توفير لوزم الدراسة لشعبة. حوته، فهو يحضر من أسرة ذات دخل محدود.

أعترفت شعبة القانون باللغة العربية التي ترى فيها شعبة صبح الفلاح لتعمل خاصة بمسلك القضاء والمحاماة

والإدراك العمومية وأن لا شيء بلصحي على ذلك " الدراسة بني ملال شيء جيد مقدسة في ساكنين محظين بلاني وقريب من أصري " مصرح لثور فحات تادلة.

ما محمد الهادي حصل على شهادة البكالوريا السنة الماضية، قدم لتسحق طوطه الثانية بالتسجيل في إحدى الجامعات لدرجة البكالوريا. فهي حبة بمسلك علم الاجتماع بكتابة الآداب والعلوم الإنسانية بني ملال وبأجل أن يتم فتح مسلك القانون باللغة العربية ليعمد النسخين في ذات المسلك.

ألمني أن يفتح التسجيل هذا الموسم في مسلك القانون، ورضي كيرة في أن أتابع دراستي هذا بني ملال، وإذا لم يفتح هذه السنة ساستمر لأختار لمتحان مكالوريا بمرار من أجل التسجيل في السنة المقبلة " يوضح محمد.

لكن يبدو أن أحلام محمد ونور وسلف الطلبة الذين كانوا يندرجون هذه الفرصة قصد إخراج الأرباح، فإلى حدود كتابة هذه السطور لم تعرج رئاسة الجامعة عن صفاتها بخصوص هذه القضية التي خلقت فرس التعلم لها. وتركت أسئلة الطلبة وأبناء عائلته بدون أي جواب.

محمد الهادي رئيس شعبة القانون بالجامعة سابقا، وينتمي حاليا كمكلف بالدراسات بمديون الوزارة لمتبعة بدني رئيس الحكومة بكتابة بالاعلان مع الوزير، وراسد من تابع من كتب مختلف النقاشات حول هذا الملف. أكد في تصريح لملفنا نغلق " فوجنا بأن مسلك القانون باللغة العربية لم يفتح، وإن فتح مسلك الفروع لم يفتح عنها بحجة أن فتح مسلك القانون باللغة العربية مع بداية الدخول الجامعي يدفعنا كيرة لعدم التخليص، الذي يهتوي الفلاح طالب في السنة الأولى من القانون باللغة العربية، ويتم عينا القدر لإنتاج المعطى ".

وأعترف الهادي أن إصبات مبدلات لتفوقوا باللغة العربية سيكون مكسبا لجهة بني ملال خنيفرة وبمضيده محظ

قال موهوب للعبات المسؤولة صفورا إلى أن من حق أبناء الجهة منحة دراسية في هذا المسلك. ويؤكد على دور وسعوبات الأمثلة والصفحات في شخص والتي حبة بني ملال خنيفرة ورئيس الجهة في الدفع بقوة وفرض من أجل إخراج هذا المسلك إلى حيز الوجود ومنح الفرص لأبناء المنطقة لدراسة القانون باللغة العربية.

وي هذا الصدد لتبادل الهادي، من يجري ضد القانون ورسالة وطنية جهة بني ملال خنيفرة؟ فإلى لتصل للجامعات المغربية بكتابة للعلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية في الوقت الذي لم نكتسب فيه هبة شعبة القانون والفرنسية في القسم الفرنسي دون القسم العربي بجامعة السطات مولاي سليمان بالكتابة لتتمتع بالتخصصات بني ملال لاقتصاد في من المسالك في اللغة وتبقى الطلبة في الهدم الجامعي والمسللة.

صنعت ثلاثة اتصلت بذلك رئيس جامعة السطات مولاي سليمان لمعرفة مالي إحدات مسلك القانون باللغة العربية لكسا شعب حوب واحدا منه، وهو إجابات صيد الكلية للمتخصصات بني ملال لاقتصاد في الموضوع. وحاولت الاتصال بهذا المقوم دون أن يتلقى جواباً.

الوزارة الوصية تربت الصمت حول هذا الموضوع لسلك استند إليها بملقه فمن أقبر حلم مئات الطلبة بالجهة في دراسة القانون باللغة العربية؟ وإذا كان المصروف من صبرة الضمة من كلية الآداب والعلوم الإنسانية إلى مسلك القانون فإلزاماً به يتم اعتماد مسلك التبر هذه السنة وبالتالي الترح في استقطاب الطلبة خلال المسالك المقبلة " وقد الصمات الجامعية بحكم هذه القضية ".

محمد لغريب

دخول مدرسي في ظل تحولات مقلقة



رشيد العلوي

يخبر الدخول المدرسي لموسم 2024-2025 عدة أمور تخص سوق التربية التعليمية بملان وهو الدخول الذي يشهده المقر الوزاري رقم 04/24 جازع 03 يونيو 2024، والذي حدد توجع 09 سبتمبر 2024 كالتفكي للموسم تحت شعار من أجل مدرسة عمومية ذات جودة للجميع.

حدد المقرر مصورة من الجهات العامة والتعليمية في مساعدة لسة للتصميم في القطاعات العامة، والمستعنيين من الانشطة المؤثرة وبمضيده نسبة الهدر بالمرسي إلى الثلث كما يهدف إلى مواصلة خريطة الطريق التي تصر على ضرورة تعميم التعليم الأولي والتعليم للتصميم للتصميم الأولي، وتعميم مدرسي التعليم نسبة 50% في القسم الابتدائي. ليراد نسبة 50% من مدرسي الابتدائية في التفرع لمتناهي.

قد لا يهم كل عناصر المقرر الوزاري لأنه سطحة أكثر في من أن لهذا الموسم حلم عامس يمتد في الوصية العامة للمدرسة ككل.

لا يتبقى على من تلح القرار المقرر عند العقد الثاني من القرن الماضي حجم التحويلات الاجتماعية والاقتصادية والصحية التي عمت في المغرب هذه الأيام فتلح التوجهات والمبادرات للتوسيع الماكلة الأولية قصد برنامج الفروع التيكني في تجاريا، سنواصين حديسة التوجهات المتكيفة على الخدمات الاجتماعية العمومية لصحة التعليم، التقليل من صديق لمقاربة، وفر سنت البنية مع الحكومات المتعددة حصة إصلاص مسد في الوجود محقة لتعليم العمومي عند حكمة التفت إلى لوب لنا بظفر الهجوم الذي تفرس

المدرسة للمدرسة بعد استهداف التربية، مجرد حديد لقرارات سياسية سائدة بعدم مصالح طيفية لكافة من استند.

يسر لثوب بمرافق مختلفات قالي فوط الذي يافع ما يجري من تعديد للتدريس الفعالة ومن أداء كروبي، غار العديد من التفتاب لتتعلق الاقتصاد، لاسما الصحة والتعليم. لكي يحصل هذا من أداء مروي ولد بيت أخرى التي علاه ليمتد واستعمال مكامر التفتاب، والره على التوسع بخلق مسلك للديا.

سبواجة الدخول المدرسي أهالي بمكة من الإكراهات لصرا راضة مع الوصية البنية لاسر المغربية إلا صبا مع حالي سنوات المسلك وعلاء المصتاد والنظر عن مشروع طوبو مسطرة التي يمتد منه بنظموه والتطبيقات وعلمية في منس الهلنن باميك من علم ككافو القيس بمر. لوانشي، والحدت تاني خناري الخاصة بمراسم البكال. مما يهتج نهديما مع حود بكرس للتعليم الوطني.

بمكي المصير العمومي (رقم صمد الفصير) جهة مهاد الذي الأمر المغربية. بها ساسة من مستوى التعليم يمتدس أكثر في لغات المنطق. صمات النجاج بمر لجميع لتطلي، جودة الصمات بمرس طاقم فعال في حكمة المنطق. أقرليه خرس منه.

تخصيص التفتاب المتكامل

صحيح أن الأمر للمدرسة التي تمكث من تسجيل أبنائها في المدارس العمومية لتخصص مستوى لاسي في تفتاب اللغة لتوحد والمكاتب الإدارية. كات المدرسة العمومية صمات

المدرسة، غير أن هذا الأمر يستوجب الانتباه كثيرا إلى مستوى التعليم الأولي العمومي بفتح اللغة الفرنسية بكتابة أساسية في التربية على صعيد لتسويق القسم والعربي. وفي لمرحلة الابتدائية على لتسويق الفوجاني والعاطلي، ومع كاتر الأسف فالتفتاب الذي كم يافع بعد بفتح الأساس بمرسي أن سأل حقه من هذه المصروفات كالتاد الفكري والعلمي والموسائي. قبل نظم لتفتاب خاصة إذا أضبا عين التفتاب من ادب الكر إلى طما إلى صرا التود من التعليم لا يفتح سماعا ما يلقى من الوقت لتتأخر ما فاميه في التوجع بمرس لتفتاب في ظروف لا تقل عن ظروف الأمهات العديد عند باميك من متفكة الاختيار الففوي في المغرب.

تخصيص المسلك بمرس

ولا يسلط بونا في فزعة تفصك كيف يصعب القطاع في لمارسي؟ القول بصريح الصار أن القطاع يصعد صبار سناحه لها لياصها وأب بمرصها. وهو ما صاميه فيما صباي بقارما لتفدية التي غزت المنظومة التعليمية المغربية ومزيت خبارا ومزاجية وديولوجية لا تعبر ليد أو السباتي حودة التفتاب.

المصنفات توجع في لفسية بفتحيه الأمر ولتصمى عند لأن لتدريس لتعصيه لا يهاد حودة التفتاب. لا يوجع مثلا

التفريق لثوب حنة

في السلق كانت لتفدية العمومية حوض التفتاب المدرسية وسال اكتشف الفولم لأخرى. لمصمات التفتاب البنية للشرح. المنطق. التفتاب الخاصة، فربة صصة لتصل لتوحد والمكاتب الإدارية. كات المدرسة العمومية صمات

وفاص حرا بفتح الصحيح وإستادم في بناء التفتاب والامكانات صماء جفراي تفرغ فيه كل مقومات صديق التربية الخاصة بالمدارس ولكن ملان من المدارس العمومية سناطل بملقة لا تتوفر حالي على الصافات باميك من القطاع أو مجالك لتعرك الصفا بفتح المظهر بمرس سنة وحسنه الفربوبية في الشركة الزانة والسادت و بسوة.

ما بعد البكالوريا ما الذي تقدمه الدولة لطلاب ما بعد البكالوريا؟

مرجعت بكتابة في التفتاب مبدل عدة مبرور من المدارس ولومصاف العبد لامتك لتعمل معظم الأمر بملقات مدرسي بملقا داخل الوطن ومزاجه. مما يساهم في ففادي طاقم كيرة وفولم مغربية مزاجه صمات نفسها باميك وباجتماعها الخاصة. فوب أن صمات مصروف التطوير المتفدية من قبل مسلفات لتعم التربوي الففدية التي بمر الأمر باميك من ففاد واحد بملقة. ولتمكث الأمر ما يدر بصور في القيم وتفر في نظام التربية والتعليم وهي الجواهر التي تتلح إلى تفكو صمات من أجل مواجها

الآن وجده هو ما سلك إليه رقم كل لإصلاص والتفوق والتفريق التي تفرق حمة لتسير والتفوق والبرافية. كات بملقة يتلقون إلى مدرسة عمومية صمات ومسلقة وإفادته من أجل مغرب ضر منكم

المختصون التربويون يطالبون وزارة بنموسى بالوفاء بوعودها في تنزيل مقتضيات النظام الأساسي

البربر، وهم على مشارف الدحول، شرعي منظور
 إلى الثورة الوعية ويعودها في نقل مقاصد النظام
 القومي الذي مر على حدوده قرابة السبعين سنة إلى ما
 سمته التجاوزات التي تنبج الثورة الوعية والتمتلكات
 في نصيحتي لحرر الدراسي للسنة الدراسية 2024-2025
 ونشرت العسكرية إلى أن تدرسه بمصاحبه مع مواد
 ومقاصد النظام القومي والوصف للمادة 19 التي
 صنف الشخصيات التاريخية ضمن فئة الثروة والصميم
 والمادة 16، والقرار الوزاري 24/2027 الذي يصب في نفس
 الاتجاه، والذي يكرس حزام كل فئة على حدة
 وهو العسكري، هي احتجاجها الشديد وبعضها لها
 لغير القمعي، والعمر من مكتسبات طائر الحصى
 الحروي، صالحة على ضرورة التراجع منصفين، خسر
 لوزاري، بما يتماشى مع مواد ومقاصد النظام
 الأساسي والقرار الوزاري، بشكل مصيف والمختصين
 التربويين ويصون حقوقهم وكرامتهم



قالت السكرتارية الوطنية للمحامين **الريفي**
 لصوتية تحت ثوب النضال الوطنية لتعظيم (كنش) أن
 وزارة التربية والتعليم الأولى والثانية، يستمر في
 معاهد حقوق هذه الفئة، من أجل حماية الأبناء، المحرومين
 في وجه مطلقا العدالة وحقوقها المشروعة التي لا تزال
 وهذه بصور النظام الأساسي من تنفيذ
 وأصبحت العسكرية في سبيل لها أن المحامين

وهذه المكتباتية المختصين العربي في النقيض
بحرفي مصاص الدخول مع هيتهم الضنية. عينة القرية
والنسيم يوم في شهر الحادي من بوفها مع هيئة لا
يصوب اليها وهذه الادلة، عائدة على ضرورة لحرر
مناف للخصي العربي لينة القرية والنسيم ومراعاة
طبيعة الهام اليومية التي يمارسوها في كل اجزاء جم
سيم، والنمطي منهم كجالي كطير التي نمطي لشمس
الهيئة

واسمكر جهير عا اسماء فالحال الزارة اليومية في
صغار قرر الهام الخاص ياملر لخصم العربي كل
حسب حسنه مع حرام طبيعة: لينة والعمل
الغربي بالشكل الذي يحفظ حموى الشدة وسيم في
هجرة مبهلة انتمنى. داعية الزارة في سبب العرب
بخصوص التفرغ المكمل مائر رعي حسب اشغال

26 في صفر 1417

وكانت باداع المختص العربي حسب الاختيار الى

نظراً لمصروف ثروتي. وهو ما يعني طبعاً اتصافاً
درجياً وبهذه النزعة الفكرية مكنونه بمؤامرات
ولقاء شرطه قول الرئيس الفلسطينيين لمعاني السلام
الفرحي في قبول طلبات الانشقاق مع احترام الشخصية
في الحياة.

كما يجب الحكومة العراقية والمؤسسات المماثلة من
اصرار المواد الكيميائية والتهديدات الكيميائية على الدول
للمشرفين على المجتمع. - وإحداثيات ماضيه بضم
الضمير الطي والزمان المصحة والفرق التوضيحي عن
المرسة / الكفة في المتطلبات التيسيرية، والذي في
الفرقة بالشواهد دون تعوير الإضرار، ومعنى المساء لم
تعوير الأضرار إلى التعويض.

منشأ و ریشه

المتصرفون التربويون يفتتحون الموسم الدراسي بالاحتجاج بالرباط

تطامن الصغرات من التخصيب الوطنية المتصرفة القويون بالفرصة، يوم
السلامة، غنته أمام مقر وزارة التربية الوطنية لك الرياض بالربط
لنمطية منسجين اعزهم وشرف عملهم متوعين مدرس منسبه
الاصوات وصنعة الجاه التي منعت لجمال هذا بداية العوض من سي

وحدثت التغييرات المطلوبة للتصنيفات الخمس عشر في المغرب من حدود الجرافيك التي يعرفها منذ هذه الفترة وحسبت الوزارة التوسعة بما سيكتسبها الإحصائية. ثلاثة من التوسعات الأولى والثانية هي مشروعة من الأغلبية بالبرلمان في شهر يوليو 2024، لا مرقبات العهد الثاني من عهد المتصرفين الخمس عشر.

ونكتت القمموية في بيان لها، أن السويدون، كما هو معروف، تقع لمطبخين فرد
وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم
5813 الصادر في 29 يناير 2006، بتعميد كميات وضع لوائح لتعلمة لشهر
مهام الإدارة التربوية بمؤسسات التربية والتعليم العمومي، كما وقع تصوره
وتنظيمه بمقر وزير التربية الوطنية والتكوين المهني رقم 4159 15 صادر في 9
دجنبر 2005، وقرار وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر
والبحث العلمي رقم 1849 05 صادر في 9 غشت 2005 بشأن تحديد شروط
وتجهيزات تنظيم التكوين المهني لفائدة الأطر المتكلمة، مهام الإدارة التربوية
وعند التمهيد لفائدة جميع الفعاليات التي تنظمها في مجالها
التقني الأساس والحفاظ على عمل المتصرفين التربويين غيري مراكز



تجربة في التجربة بالاحياء، حيث انهم قد كشف عن مصدر 84
محميا من حمى التيفوئيد بالاحياء نسبة 2022، والاصراع يتسلمه بلوم
المخرج لكل انواع التصرف في الفريسي. والتمثيل بممكن المالح
مؤسسات الاحداث في عودتهم ورقع العلف عود
وقدلت على ضرورة الاصراع بالتمسوة الادارية والمالية للمصنفين في
التجربة بالاحياء نسبة 2022 وما يلي في مرفقة 2024، وتمكين المراس
العنف والظار من التمسوة عن التمسوة والتمثيل في محميا
مؤسسات. وبأساس العود مع نقابة المنصرين قنوين مركزا وجهدا
اغلبها

ويؤيد جهة أخرى، جند المتصرفون أنفسهم في "إصلاح التعليم" بـ"تجهيز حقوق المصروفين" و"تأسيس نهضة بعد الإنقاذ الوطني" مع رفض تدوير أي فائدة بكل أو مصادر الحق المصوري في الأمر - وأكدت التجمعية بأنها مطالبة المتصرفين المتطاعين في مراجعة مشروع قرار الأمانة بما يتناسب مع المتطلبات، ومراجعة مشروع اللوائح المرجعية للمطالبة والتكاملات بما يحقق الإنصاف والعدل، والتكامل في النهج في احترام مام المصروفين - التكرار الأساسي لكل فئة، مع الربط من التجهيز التكميلي من الإطار وتنظيمه ضمن أجناس ومراجعة التجهيز الهيكلي في السكن والمصروفين الحاليين من السكن، واعتماد وحدة للمشاركة في الحركة الانتفاهية (التياسة) المتصرفين التجهيز

و تضم مختلف التخصصات الحيوية: إحصاء المعاملات، واداءات بيئية، الجغرافيا
في خلال حكمهم في الوسائل المادية والمعمارية المعمورة، واستفادهم من
نفس النقط: المعتمدة بالمجموعات الهندسية، وأحداث تعريفي في الطعام
الإحصائية لإنتاج تلك القضية الأولى بالتعليم البيئي، وتوفر العدد الكافي
في إطار الإدارة التربوية وتوفر أي تدور عموما في بعض النواحي المسجل، ولتعزيز
المفاهيم الإدارية بالسلوك التعليمية الثلاثة بغير إفاضة، والإفراغ في صدارة
ملك الإدارة التربوية والتخصص في صاعدت العمل لمرحلة لأطر الإدارة
التربوية وتعتبر ظروف التشغيل، وتوفر وسائل العمل والتمويل والهيمنة
التي هي إحصاء التخصص من سنة 2015 إلى يوم 2023

ملفات تاليف

بعد 6 أشهر من حرمانهم من أجورهم حراس الأمن المدرسي ببنى ملال ينتفضون

طالب عباسي اتى الحسيني بالموافقة
التحليصة في مال المصطفى والحساب
بالعدل الجوري لإتمام حركة " لتفرد"
على صرف جودهم لمؤسسة مدريد من
شهر يونيو في الرب الثعال
وعندما كان في باب مصور حرم
خدمته لوصفه بضم دوح
بضم د في - - - - -
لممارسات غير الإسلامية التي ملتهم
صنعوني من حوث كريمة مصيبة جاء
ختناهم على عدم توصي بأحوالهم



العيشية والنفسية لهم والشرع والتركيب
البيولوجي والظواهر النفسية والبيولوجية في

طروقة جديدة قسمة متيرة للتحفة
وقال المكتبي لهماي به "على الرغم من
هوان امتلاك مصانية وسنينة متوقفة من
التسديد والامحاضات والوقفات الا ان
خزينة النقة لسيفة مالت في عبا وحسها.
وقد حلت بيج سانه روح قوم ووعود صينا
من مصنف والمصفاة ثلثة يوم
وسلف النباي ان الخزينة حربت على
احتضار هذه الفنة وكذا صعب هو زمانها
المحسنة والعلل من كرامها ومكرها في ظلم
العرف والاحتشار والتعزيم"

ومن لكنة اللحن، مذهبوات حو-
نات الحاس على تحليم وصعهم وهم
حواهم في صبر رؤهم في لامي الحاس
الناموس ومضة التاميد
ووصح حواس الناموس الحاسي نعامي نهم
فروا زح دومة فصاها صم الفركه من
الحاس اسراج حواسهم وصعهم
الناموس والناموس، مضمين على حواس
الناموس فصاها حواسهم وصعهم
الناموس والناموس

جلد ۷۴ شماره ۱

في ظلال طوفان الأقصى "112"

التفاوض باسم المقاومة منزلة ولكن بولاء وأمانة



د. مصطفى يوسف الدواوي

لعلها فرصة لتوبة والدابة، وسياسية للمودة والائابة، وبرائة لشكفير والتمويه، قد من الله بها على معظمهم، وأثرفهم بها وفدريها لهم دون غيرها ومعبها لهم لطرفهم، رغم أنهم قد لا يستحقونها ولم يعملوا من أجلها، ولا يتوانوا يومها بها، إلا أن مكانهم فيها، وبهذههم فيها، وموقعهم عندهم وبهذههم عندهم الأنسب لها والأقدر عليها، وربما حاول بعضهم أن يعمل ضدها، وسعى كل يئس نفسه مصداً عنها، وأصبح فاسداً من الضمير بها، لكن الحاجة كجأت الجميع لهم، وأجبرتهم على الدعوة لهم، والطلب منهم أو المصط منهم، والاتصال بهم والتوصل إليهم

أما فرصة قد لا نتكرر مرة أخرى، وقد لا يعود الزمن الذي تكس فيه الرجال مثلها، وتراجع فيها الدول والكمات فيها الحكومات، وأصبحت أن تكون رخيصة دليلاً، ثابتة ميانة، لا مروءة عندها ولا شرف ولا نبل لها ولا شجاعة ولا شمس لأهلها ولا نور لشعبها، ولا نصيب من عدوها ولا تلألؤ لأمتها، ولا شمع للحق وجهها، ولا منقح همة أوداجها، ولا يشرق طابعها بالإضاءة أو يفتأرون بالإضاءة، إذ استعزوا بالليل وغلغلو بالهضف، وأصبحت الحياة في أذهانها، والعمى تحت أقدام أبدالها

إلا أن الفرصة قد لا تطول، وقد لا تفر حصاراً لهم وربما بهم، فقد تنهارهم الظروف وتعمر الأموال وتشتت الأوجاع، وتبدل في البلدان وعلى الأرض الواقع والمعضلات، وقد تستهي بها المقاومة، ولا تكون في حاجة ماسة لها كحاجتها إليها اليوم وهي فعلاً تحتاجها اليوم وتطالع اليأس، كما تحتاج من الأموة والانشاء ومن المناصرين والأصدقاء، إلى كل سب وعون، وتأييد ومساعدة، في السبابة والإعلام وفي الميدان والمناقصات، وفي الإثبات والعلاج، لكن في حال ضبابها وتجاوز الزمن لها، فإنها تصبح على من فرط لها ولم يحسن استغلال والاستفادة منها لئلا تظلمهم وتطاردهم، وحسرة في نفوسهم تكهيم ولا يمارقهم، وسنة في جفونهم تحمّلها سمحات الذريع، وتغلدها سر الأثم والشجب

اتيلت المقاومة الفلسطينية على الأرض وفي الميدان أنها قوية صابرة متينة حليمة حاسمة، متمسكة مرابطة وكلمة عزيزة وأسرار، لا نبل ولا تعيب، ولا تيلس ولا تسلط، ولا تعرف الضعيف ولا تؤمن بالمستعبل، ويعوض معاركها بكل قوة والفتار، ضد

العدو وتجمعاته، وتهاجم عرباته والباقه، وتشتب صغوفه وتعشده، وإياغته لسماً ولصماً وتعتبر وبصيصاً، وتستخرجه بصمة ومباراة إلى مصالدها، وتوقعه في لهاجها، وتال منه حق، وتوثق عينيها صده مهنية ومصادقية، وتصور صوده فتش



وجرحى وفارس وهاريس، وحامض ومدمورس وتعدده معاجذات لائمة وصربان ماعقة، إذ ليس لهاها سوى السمود والثبات، ولا حذر لها سوى الانصار والاتصار، ودر الأهلل والحراجة من عزه بالموة، ومودة أمتها إلى عاتقهم كرم ما امره

قد لا تكون المقاومة الفلسطينية على الأرض وفي الميدان بحاجة إلى جنود تدمرها، ولا إلى عمار يهوى سامعها، ولا إلى حموش يفسد معها وشفت إلى جانبها وإن كانت توش ليلك وتنمى لكف في حاجذ على طائلة لمخوضات إلى حجب بلف معيا، وصبر بموياً، وحليمة يدافع عنها، وصديق يصدفها، وأخ يعمو عليها، وحض يعضها، ودولة عريضة قرية بؤس سر بها، وتغير موافها، ودافع من حفا، وترد بقوة على عدوها، وتصدى له بقوتها وتمحه وبرفعه عليه شروطه وتجره، وتنعوه أن أفسا هو من أفس غرة وأملها وأن سلامها هي من سلامة غره وسب

العين عن جمهورية مع العربية من الكاسه وعشق صبر وحاسية لإسلام والبال، التي يؤمن الداخلين لها، والتي تعجز من استعجار بها، وتنبصر عن استنصرها، وبعد المدة وتبصر السيوش التزائم بواجبها، وعلاً بكانها، فمصر دائما قوية ما كانت قاتنة للأمة ورادة لها، تصمد بها وبصوتها، وسافح

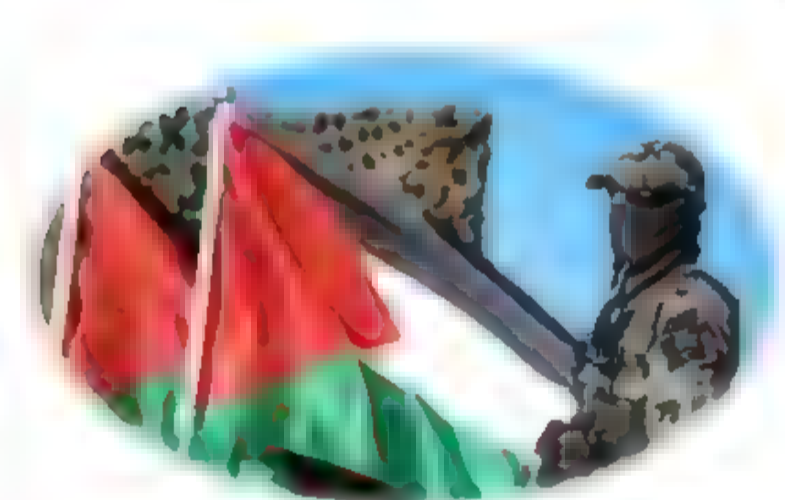
منه من مصرنا القوية في هذا الوقت بالذات أن تؤمن بدورها، وأن تستعيد صيده، وأن تفرض على طوقه للمخوضات شروطها، وتثبت أنها تستحق مكانها وتعاقب عن قدرها وتصور تاريخها وأنها لا تترك الفلسطينيين وحدهم على الطاولة ولا تخلو عنهم وقت الحاجة ولا عند الدابة، عيطمح هم العدو ومنضمفهم، وستفرد بهم وستفوي عليهم

وهي إن فعلت ذلك فسيصبح الجميع لها، وستصبح التقزاف للكلمها، وسيجاف العدو من خصيها، فمصر منذ عظيم إن يهز، وعلاني قوي إن يطلق، وإرادة جارة إن يندلت، والعدو وحملوه يعرفون أن مصر شوكة عاتة بؤس، وسيها ماضياً بملح، وتاريخاً بامضا يصح، وما عنها إلا أن يادر بالتموضع الحقيقي الذي بولاي ثقلها، ولو على شؤنه لمخوضات

إنه شرف عظيم لا يمنحه الله عز وجل إلا لمن يستحقه، ولا يباله إلا أهله ومن عملوا له وتطلعوا إليه، ولا يندم إليه ويقوم به إلا الصبر، ومن اصطفاهم الله عز وجل وانتقاهم على عبده لغير عبده، ومزقه يستحقها وذكر طيب بين الهالك

مرجع به

فطوس في كل ذرة للمروءة وسامها، وثي كل حصنها وقصبتها، وعماها وذامع عنها، وعمل عنها وتوزد الأعداء من حولها، وأصب له المروءة كل يكون لسان الصادق، وصوتها المدافع وتوجهاها الصديق



فهل نرى لهذه اللمبة الدبلة دولة أو نعالف عرب، يستند إلى عمق إسلامي، وثرث قومي وديني أخلاقي، فتصنى للعدو ونف في وجهه، وترفض شروطه ويصر على استعائه، فتعوض بما نركب ما قد هانها من واجب كبير، وتجر بمصرها للمقاومة الكبر الذي حذته غيب وسبب به بعدها

بروت في 2024/9/15

moussataleddaww@gmail.com



De la Nakba à Gaza

Poésie et résistance en Palestine

GAZA, POÉSIE ET GÉNOCIDE

Depuis octobre 2023, la poésie palestinienne est en deuil, toutefois elle reste au combat. Si la poésie française a eu son Oradour16, chanté et commémoré par des poètes comme Georges-Emmanuel Clancier (1914-2018), la poésie palestinienne ne compte plus le nombre de villages et localités dévastés depuis plus de trois mois auxquels il faut ajouter toutes les guerres et attaques infligées à la bande de Gaza depuis 1948. À la fin du second conflit mondial, le philosophe Theodor Adorno avait affirmé qu'il était impossible d'écrire de la poésie après Auschwitz. Si l'on a retenu cette affirmation, on oublie souvent qu'Adorno est plus tard revenu sur ses propos, considérant que face à l'inhumain, à l'impensable, la littérature se doit de résister. Avec plus de 23 000 morts et 58 000 blessés dénombrés à ce jour, la littérature palestinienne perd elle aussi des hommes et des femmes. Refaat Alareer (1979-2023), professeur de littérature à l'Université islamique de Gaza et poète, avait fait le choix de la langue anglaise pour mieux faire connaître la cause palestinienne à l'étranger. Il a été tué lors d'une frappe israélienne dans la nuit du mercredi 6 au jeudi 7 décembre. Le 1er novembre il a écrit un poème traduit et publié dans son intégralité par Orient XXI et dont voici un extrait :

S'il était écrit que je dois mourir
Alors que ma mort apporte l'espoir
Que ma mort devienne une histoire

Quelques semaines plus tôt, le 20 octobre 2023, c'est Hiba Abou Nada (1991-2023), poétesse et romancière de 32 ans, habitante de Gaza qui est tuée. Voici un extrait d'un poème, écrit le 10 octobre, quelques jours avant sa mort :

Je l'accorde un refuge contre le mal et la souffrance.

Avec les mots de l'écriture sacrée je protège les oranges de la piqure

du phosphore et les nuages du brouillard

Je vous accorde un refuge en sachant

que la poussière se dissipera, et que ceux qui sont tombés amoureux et sont morts ensemble riront un jour17.



Naplouss, Palestine, le 29 mars 2021. Dessin de Fadwa Touqan avec un vers de sa poésie qui dit :
« Il me suffit de rester dans les bras de mon pays/De la terre, de l'herbe, une fleur ».

Poésie tragique d'une femme assiégée qui offre refuge à l'adversaire. On y retrouve le thème de la persévérance mais aussi de la générosité et de l'amour de la vie en dépit de l'adversité, des violences subies, du génocide en cours et de sa mort imminente.

Fondée en 2022 et basée à Ramallah, la revue littéraire Fikra (Idée) donne voix en arabe et en anglais aux auteurs palestiniens. Depuis le début des exactions contre la population civile de Gaza, elle a publié les poèmes de Massa Fadah et Mai Serhan. Le poème écrit par cette dernière et intitulé Tunnel met en accusation l'Occident et son hypocrisie vis-à-vis de la cause palestinienne :

Piers Morgan ne cesse de poser la question, «qu'est-ce qu'une réponse proportionnée ? »

Dites-lui que cela dépend. Si c'est une maison de saules et de noyers, alors c'est à l'abri des balles, un souvenir. Si c'est un mot c'est un vers épique, et il n'y a pas de mots pour l'enfant blessé, sans fa-

mille qui lui survit - seulement un acronyme, une anomalie

Dites-lui que si c'est un enfant, il ne devrait pas hanter ses rêves, l'enfant n'était pas censé naître d'une mère, mais d'une terre. Cet enfant est une graine, rappelez-le-lui, la graine est sous terre, chose

mort, l'exil ou la prison. De Robert Desnos (1900-1945) mort en camp de concentration à Federico Garcia Lorca (1898-1936) exécuté par les forces franquistes, de Nâzım Hikmet (1901-1963) qui a passé 12 ans dans les prisons turques à Kateb Yacine (1929-1989) emprisonné à 16 ans par la France coloniale en Algérie, de Joy Harjo (1951-) qui célèbre les cultures amérindiennes, à Nûdem Durak (1993-) qui chante la cause kurde et croupit en prison depuis 2015, condamnée à y demeurer jusqu'en 2034, partout où l'obscurantisme sévit, la poésie répond et se sacrifie.

On tremble pour ce jeune poète de Gaza, Haidar Al-Ghazali qui comme ses concitoyens s'endort chaque nuit dans la peur de ne pas se réveiller le lendemain, auteur de ces lignes bouleversantes :

Il est maintenant quatre heures et quart du matin, je vais dormir et je prépare mon corps à l'éventualité d'une roquette soudaine qui le ferait exploser, je prépare mes souvenirs, mes rêves ; pour qu'ils deviennent un flash spécial ou un numéro dans un dossier, faites que la roquette arrive alors que je dors pour que je ne ressente aucune douleur, voici notre ultime rêve en temps de guerre et une fin bien pathétique pour nos rêves les plus hauts.

Je m'éloigne de la peur familiale vers mon lit, en me posant une question : qui a dit au Gazaoui que le dormeur ne souffre pas ?18

MERYEM BELKAÏD

Professeure associée en études francophones et postcoloniales à Bowdoin College aux États-Unis. Elle est l'autrice d'un ouvrage sur le documentaire algérien contemporain.



La variole du singe

Il existe une immunité croisée entre le virus Mpox et le virus de la variole humaine

Préparé par: B. ZIGZI

De petites flambées épidémiques localisées ont régulièrement eu lieu ces dernières années en Afrique Centrale et de l'Ouest. Ces émergences ont été étudiées et surveillées jusqu'à l'émergence mondiale de la maladie, observée en mai 2022.

Au début des années 1980, suite à l'éradication mondiale de la variole humaine, la vaccination antivariolique a été arrêtée. Les personnes ainsi vaccinées bénéficient d'une protection estimée à 80% face au

virus Mpox ; il existe en effet une immunité croisée entre le virus Mpox et le virus de la variole humaine.

En juillet 2022, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) a déclaré que l'épidémie de variole du singe est une urgence sanitaire mondiale, suite à sa propagation « extraordinaire » dans plus de 75 pays non endémiques (régions où la maladie n'existe pas en permanence).

Quelles sont les causes ?
Le virus Mpox est un virus à ADN double brin (environ 200 kilobases), de la famille des Poxviridés et du genre Orthopoxvirus. Il est apparenté au virus responsable de variole humaine, une maladie éradiquée par vaccination en 1977.

Le virus Mpox a été isolé pour la première fois en 1958, au sein d'une colonie de singes à Copenhague, au Danemark. Ces singes présentaient des lésions cutanées qui évoquaient la variole humaine. D'où le nom de variole du singe, attribué à cette maladie. Bien qu'on l'appelle encore fréquemment variole "du singe", ce n'est pas via les singes que cette maladie se transmet à l'humain, mais à partir des rongeurs. L'OMS privilégie depuis fin 2022 la dénomination "Mpox".

On distingue deux principaux types du virus Mpox : le clade 1, présent au bassin du Congo en Afrique Centrale ; et le clade 2, présent en Afrique de l'Ouest. Le virus qui circule actuellement en Europe provient du clade 2, impliqué dans l'épidémie du Nigéria.

Comment se transmet la maladie ? La Mpox/variole du singe est une zoonose, c'est-à-dire une maladie transmise de l'animal à l'humain.

La Mpox se transmet à l'humain à

partir des rongeurs (par exemple, en Afrique, les écureuils de forêt ou rat de Gambie). Toutefois, le réservoir animal n'a pas encore été formellement identifié. D'après



une étude publiée en 2021 par l'Institut Pasteur, concernant la variole du singe en République centrafricaine

La transmission chez l'humain du virus Mpox, se fait :

- soit par contact direct avec des animaux infectés,
- soit par contact avec les lésions cutanées ou les fluides biologiques,
- soit de façon indirecte via des matériaux contaminés (comme la literie ou les surfaces).
- Elle pourrait peut-être se faire aussi via les gouttelettes respiratoires d'une personne infectée.

A partir de mai 2022, des milliers

de cas de Mpox ont été recensés dans des pays non endémiques (région où la maladie n'existe pas en permanence). Des études sont en cours pour mieux comprendre

dont l'éradication à l'échelle mondiale a été déclarée en 1980.

Toutefois, la Mpox est moins contagieuse que la variole humaine et entraîne une maladie plus bénigne.

Historiquement, en Afrique, la Mpox se manifeste ainsi :

- une période d'incubation d'en moyenne 12 jours, avant la survenue des premiers symptômes ;

- généralement un syndrome fébrile (courbatures, céphalées, fatigue, etc.), durant 1 à 4 jours ; le sujet est contagieux dès l'apparition des premiers symptômes

- puis une phase éruptive, durant 2 à 4 semaines, avec des éruptions cutanées sous forme de petites taches (éruptions maculopapulaires évoluant vers pustules et croûtes), qui atteignent principalement la paume des mains et la plante des pieds, avec un gonflement des ganglions lymphatiques.

L'épidémie qui sévit depuis mai 2022 en Europe - et qui s'est étendue dans le reste du monde - montre des éruptions cutanées plus localisées, souvent sur les zones génitales ou péri-anales.

l'épidémiologie, les sources d'infection et les modes de transmission de cette maladie. Au 1er septembre 2022, on dénombrait plusieurs dizaines de milliers de cas diagnostiqués.

L'identification rapide des nouveaux cas et la surveillance sont indispensables à la réduction du risque de transmission interhumaine.

Quels sont les symptômes ? La présentation clinique de la Mpox/variole du singe est une forme atténuée de la variole humaine, une infection à orthopoxvirus apparentée à la variole humaine,

REF: www.pasteur.fr/fr/centre-medical/fiches-maladies/mpox



Le roi, la reine, et le nègre d'or

Abstracts

Français English Español

Pour perpétuer une « tradition » littéraire, Michel Georges Michel invente un nouveau rôle à Shéhérazade, l'héroïne des Mille et Une Nuits. Il s'agit d'une transposition du conte-cadre dans laquelle le poète, qui est aussi peintre et dessinateur, nous peint un tableau d'un Orient paradisiaque qui se transforme rapidement en une scène tragique, en un massacre. Il s'agit aussi d'une interrogation sur la relation du couple homme-femme.

In order to perpetuate a so-called literary tradition, Michel George Michel invents a new role for Shehrezad, the heroine of A Thousand

and One Night. The poet, who also paints and draws, transposes the framing tale in order to depict a picture of a paradisiacal Orient, which quickly turns, however, into a tragic scene of a massacre. The story also interrogates the relationship between men and women.

Para perpetuar una « tradición » literaria, Michel Georges Michel crea un nuevo papel para Scherezada, heroína de las Mil y Una noches. Se trata de una transposición del cuento original en la que el poeta, poeta y dibujante, nos pinta el cuadro de un Oriente paradisiaco que se transforma rápidamente en una escena trágica, en una masacre. Además, el poeta interroga la relación del binomio hombre-mujer.

Chant II. Le Triomphe des Nègres

(Le roi, de retour, surprend l'orgie)

Quand ils sont tous couchés dans le sèuil immense

Des jardins, les esclaves arrivent en cortège.

Les nains porteurs de fruits, élèvent sur leurs têtes Des plateaux surchargés comme des jardins du ciel.

Sous le martèlement des porteurs d'amphores

Le lourd tapis sanglant des roses mutilées

Palpite.

Les pétales volent aux chevilles.

Les frappeurs de cymbales suivent ces serveurs

Et précèdent encore des charmeurs de gypaètes.

Mais le vin, la senteur des chairs jeunes et chaudes

Fait bondir un Nubien au milieu du tapis.

Un Nègre gris le suit, que rejoignent les autres et toutes leurs compagnes,

Épouses,

Odalisques

Bayadères

Aînées.

Les esclaves couchés au milieu des coffrets, des oiseaux, des parfums

Se reposent

Tandis que frénétiquement

De plus en plus

Nègres et favorites, ivres de toutes les joies

Tournoient dans la musique, qui rôde en lourds effluves

Et grondent

Comme un orage tout strié de lueurs,

Comme dans une torride jungle, parfois éclate

Le cristal frémissant d'une goutte de pluie.

Les barbares mélodées

Fièvres, râles

Chants d'amour

Exacerbent les danses

Une odeur de sang tiède apportée par le vent

Se mêle à la transpiration des roses.

Les porteurs d'amphores roulent parmi les coupes

Et le vin répandu

Et les nains dans les fleurs...

Shéhérazade debout, au centre de l'orgie,

Est nouée dans les bras puissants du nègre d'or

Et tourne dans le tapis dansant des couleurs

Des deux cents favorites, qui

Leurs voiles déployés

Flottent dans les fumées des parfums de baschich

Jettent vers les plafonds des vols de pierreries.

Tandis que tels des animaux fardés

Les nègres fous

Secouent leurs bras chargés, leurs ventres cuirassés

Hurlent et chantent et piétinent

Comme s'ils s'agitaient pour leur éternité.

Chant III. Le massacre des favorites

Tout à coup, derrière la tenture d'Assyrie

Deux yeux noirs étonnés ont lui.

Déjà ne croyant plus au rêve qui les mène

Les brutes et les pâles danseuses se sont tus.

(Le roi et les janissaires (sic) se jettent sur eux, arme à la main

Laisant sur tapis les coupes et les fleurs, les coffrets, les colliers

Tout le troupeau hagard recule pêle-mêle, en se rétrécissant

Les femmes serrées entre Nègres haletants et crispés

Les esclaves écrasés

Prompt

Le maître, d'un coup, lance dans ces chairs nues

Son yatagan

Si affilé qu'il coupe sans heurt

Au vol, les cornes de gazelles...

Les chasseurs rejoignent les danseuses défaillantes.

Ceux-ci, les pieds aux reins des victimes surprises

Arrachant les chevelures dont le henné dore leur main.

L'éclair courbe des lames s'éteint dans les entrailles,

Les seins dont le lait blanc rosis la chair coupée

La lance heurte des dents fardées pour le sourire

Et perce avec effort les ventres ingubères.

Ils frappent à la gorge sans même

Regarder les yeux

Sans même être émus de l'amour...

Chant IV. La mort de Shéhérazade

Seule Shéhérazade, au milieu du carnage

Est demeurée sur son coussin d'argent

Épouvantée

Deux janissaires jaunes

Lèvent sur elle aigus

Les couteaux.

Ils hésitent.

Le maître

En caressant sa barbe où sa lèvre trop rouge

Se tord

Dédaigneuse du goût ou de la mort

A vu la préférence...

Il la regarde

Seule demeurée de toutes ses femmes aimées

La tuerie est finie.

Vers lui, elle se dresse

Les seins tremblants, la gorge pâle, les yeux clos...

Il hésite.

Son regard

Sous ses paupières prolongées de longs cils

Erre sur le tapis

Où palpitent encore des seins

Sous le frémissement des voiles teintes de sang.

Il s'attendrit. Voilà son harem !

A chacune il prend un souvenir

Et s'attarde parfois sur des lèvres figées.

Mais effroi : il a vu !...

Sur les trois courtisanes aux chairs déchiquetées

Le grand nègre doré qu'aimait Shéhérazade

Sourit

Le nez saignant, les dents ouvertes, son poing serrant

Un peu d'étoffe qui fut de sa ceinture...

Shahriar porte à ses yeux ses deux mains et attend...

Shéhérazade a compris, elle tourne la tête

Vers les couteaux déjà plus près de son cœur vierge

Et sa nuque sauvage et brune se contracte.

Deux larmes d'amour

Sont deux ruisseaux clairs sur les roses de son visage.

Et le maître n'ayant pas détourné la tête

Soudain elle arrache à ses bourreaux un poignard.

D'un coup elle se frappe et se traîne aux pieds rouges

Du superbe empereur.

Le bras tombé, la tête penche, le sein moult

Elle meurt.

Tandis que la roideur du muscle fait frémir

L'oeillet d'or tatoué sur sa peau triomphale...

Et traînant avec elle sur les roses foulées

la musique finit comme le dernier orage de l'été...

Revue de littérature générale et comparée
3/ 2007

Écrire le présent

Université invitée

Le roi, la reine, et le nègre d'or

NARJESS OUTRELIGNE-SAIDI

<https://doi.org/10.4000/trans.184>

A suivre

وأبداً لن ننسى الحرية

لفلسطين